

సంగీత

సుజానోదయము

క: 44

( అను )

త్రాశశాంకవిజయనాటకము.

పూర్వకవి

శేషము వేంకటపతిచే వ్రాయబడిన

ప్రబంధమునందలి పద్యములతో

నాటకరూపకముగా

రచియింపబడియె.

మచిలీపట్టణము

నేతు ముద్రాక్షరశాలయందు

సి. నేతు మాధవరావుచే

ముద్రింపబడి

నందూరి రామలింగయ్యచే బ్రచురింపబడియె.

1910.

కాపీరైట్ ]

మే 8 అణాలు.

[ రిజిస్టరు.

## పీఠిక

భాషాభిమానులారా:

ఈ గ్రంథమునకు పీఠికవ్రాయుట యనవసరమైనను యాచారమును విడుచుట ధర్మముగాదనియెంచి, రెండుమూడుమాటలతోనే, నేనుగ్రంథముమించినాటకపాత్రలచేతనే, నేనేయభిప్రాయముతో యీ గ్రంథమునిట్లుమార్చినదియు, చెప్పించెదను. ప్రబంధములను జదువుటకు మనవారు, ప్రస్తుతకాలమందలహాటు పడకయుండుటవలన, కేవల పద్యములతోనే కూడియుండు, ప్రబంధములను మధ్యమధ్య వచనభాగములను జేర్చికథను, కవిత్వమును, విసుగులేకుండజదువునట్లు, జేయుట మంచిదని నేనెంచి, దీనిని నాటకముగాయిట్లుమార్చితిని. ఆడవలచిన వారికిమధ్యమధ్య పాడుకొనుటకు కొన్ని పదములనుగూడ చివరజేర్చితిని. అందుగూడ నాకష్ట మావంతయునులేదు. బాల్యచాపల్యముచే చేసిన యీవంటకముయొక్కరుచి భోక్తలవలన వినినపిదప్పయింకను, “బిల్వణీయము, ప్రభావతిప్రద్యుమ్నము, రంగరాయచరిత్ర,” మున్నగున్నవి నాటకములుగా మార్చెదను. నాచేతయందుండు లోపములను పాటింపక, గుణములను మాత్రమే పాటింతురుగాక, యనిచదువరులనుపొర్థించుచున్నాను.

గ్రంథకర్త.



తా రా చంద్రు లు .



## సుజ్ఞానోదయము.



నాంది

శ్లో॥ విన్నానపు గుబ్బచన్నులనచూ కేగంబు రాగుప్పి ము  
క్తావల్లుల్ ఘటయించెదేమి శశికి దారాప్రయుక్తంబనే  
భావంబోయాని పల్కుకల్పి చెలిసంభావించు కాశీపురీ  
దేవుండివుత యీసభాసమలకున్ దీప్తాయురారోగ్యముల్ ॥

(నాంద్యంతరమున సూత్రధారుడు)

అతి విస్తరమేల? ఆహా! ప్రజల మాధ్యము! నిజానిజములు గుర్తెరుం  
గక విద్యావిహీనులుగను, యందువలన జ్ఞానహీనులుగను, యుండి  
యంధులయి యున్నారు. జ్ఞాననేత్రము లేనికారణమున వీరు  
మన పూర్వకవుల ప్రబంధరాజముల యందలి నిజమైన యర్థమును  
గ్రహించలేక పోయిరనుట నిర్వివాదాశయము. అయినను తలపెట్టిన

పని మాననేల? సభాసదుల యాజ్ఞాచోప్పున నాటకారంభముఁ  
గావింప మత్రియసఖి సహాయమును గోరెద- (తెరవంక జూచి)  
ఓసీ! నీసింగారము తరువాత చేసికొనవచ్చు నొకసారి యిటురమ్ము.

నటి— (ప్రవేశించి నమస్కరించి) నాథా! నన్ను బిలుచుటకు కారణం  
జేమి?

సూత్ర— పనికిమాలినదానా! ఈ రోజున నాటక ప్రయత్నము మరచి  
పోతివా యేమి?

నటి— లేదు. లేదు. ఆడవలసిన నాటకమేదో చెప్పలేదు గద. నేజేయు  
ప్రయత్నమంతయు ముగిసినది. పాత్రలవిషయము మాత్రమే  
సిష్టము.

సూత్ర— జ్ఞానబోధప్రధానమగు తారాశశాంక విజయ కథ ననుసరించి  
కొద్దిమార్పులతో వ్రాయబడిన “సుజ్ఞానోదయ” మను నాటకమే  
నేటిదినము ప్రదర్శింపుమని గదా సభాసదుల యాజ్ఞ.

నటి— (ఆశ్చర్యముతో) తారాశశాంక విజయము శృంగార రసప్రధానము  
గాని, జ్ఞానబోధప్రధానమెట్లగును? పొరపాటుబట్టి యుంటిరా  
యేమి?

సూత్ర— (నవ్వి) అవును. అంధుల మైన మనకు మనపూర్వుల యూహల  
పరికించు తెలివితేట లెక్కడినుండి వచ్చును?

నటి— ఏమి? అట్లుంటిరా?

సూత్ర— సుబోధక మగునట్లును పోతివారును చదువుటకు విసుగు లేకుం

డుటకును క్లిష్టముగా కనుపించు జ్ఞానపయమైన యీగాథను శృంగారరస భూయిష్టమైన యొకకథగా కవి దీనిని కల్పించినాడు, గాని వేదాంతార్థము దీనికి వేరుగా గలదు సుమీ!

నటీ— అట్టి వేదాంతమువలన కలుగు లాభముకన్న నీతిబాహ్యమగు శాస్త్రకథ కల్పించుట వలన చెడుగెక్కుడగునేమో?

సూత్ర— అది కేవలము పొరపాటు. గులాబీ చెట్టునకు ముండ్లు కలవని ఫలములు కోయుట మానితిమా? తారాశశాంకవిజయమునందు నీతిబాహ్యమయిన పదప్రయోగము కలదని యందలి నిజమును విడువ వచ్చునా? అదిగాక యందు దుర్మితగలదని యనుకొనుట గూడ మిక్కిలి పొరపాటునియే నాయభిప్రాయము. మన పూర్వుల వారనుకొను కొన్ని కారణముల ననుసరించి కొన్ని కట్టుబాట్లను, ఆచారములను, పురాణగాథలను, త్రిప్పితీర్థి నస్తుటకువీలు లేనట్లు యున్న సంగతిని, వేదాంతవిధముగా మరుగుపరచి చెప్పిరి. అట్లు చెప్పటలో వారికిగల సదభిప్రాయముగాని, చెప్పటకుగల కారణములు గాని, మనకు తెలియక పోవచ్చును.

నటీ— ప్రిస్తుతము కథయందలి వేదాంతార్థ మేమయియుండును?

సూత్ర— అది చెప్పెదవినుము. బృహస్పతియనగా శాస్త్రజ్ఞానము. చంద్రుడనగా యనుభవ జ్ఞానము. తారయే మనస్సు. శాస్త్రజ్ఞానమను బృహస్పతి మనస్సనెడి తారను పెండ్లియాడెను. శాస్త్రజ్ఞానమునకు, కుమారశిష్య తుల్యుండగు చంద్రుడు, తారమయింపొనరెను. నిజముగా యనుభవజ్ఞానమేకదా మనస్సున కానందము గొట్టునది. అట్టి యనుభవజ్ఞానంబునకే యనగా చంద్రునకే బోధితి



ప్రకాశింప జేసి యుంటుచే, పూర్వకవులవంటి యింపులనింపు కవిత్వము నీకోలమున రచించుట దుర్లభము. అదిగాక నాటకాకాశలము మన ప్రస్తుత నాటక కర్తకు బహుస్వల్పము. అందులోయిది ప్రధమము. అదిగాక శేషము వేంకటపతి కన్న యెక్కుడురసవంతమైన పృథ్విములను తానుచేయ నసమర్థుండని యెరిగియే యందులకు పయత్నించలేదు.

నటి— కాని—

నూత్రి— ఓసి! కాలవిలంబన మగుచున్నదినుమీ! మరచి మనము వేదాంత గోష్ఠిని బోవుచుంటిమి. త్వరతోపోయి పాత్రల సిద్ధపరుప జలయును.

నటి— చిత్తము. కాని జ్ఞానకథను బోధించిన యీరంగమును శృంగార రంగముగా మార్చుటకు ముందు యవశ్యాచారమగు ఋతువర్ణనము చేయకపోవుట యనుచితముగాదా?

నూత్ర— ఉచితానుచితములు విచారించుట స్త్రీలకు తెలియునా! నీపాట వినుపించవలెనని నీయడాహుడి! సుధాకర పాత్రగా నేనుండి ముందు కథాసందర్భమున నీవు చేయవలసిన ఋతువర్ణనను నేను చేసెదనులే. ఋతువర్ణనయందు నీకు గలప్రజ్ఞ నే నేనుగురుస్థానముగా నెంచి నీ యొద్ద పాత్రములు నేర్చుకొనెదనులే.

(నిష్క్రమణ)

ఇదిప్రస్తావన



## సుజ్ఞానోదయము.

ప్రథమాంకము.

1. రంగము బృహస్పతి గృహమునందలిచావడి.

(బృహస్పతి పాఠములుచెప్పుచు, చంద్రుడు, జయంతుడు ప్రవేశము)

బృహ— జయంతా! వల్లవేయుము చూచెనవేమి!

జయం— యయావంవేదా- వేదా- వేసీసదా- యయావం- దావే! నావే!

బృహ— ఆఁ! ఆఁ! అదేమిటోయి యట్లు మొదలు పెట్టితివి.

జయం— జట, ఘన చెప్పుచున్నానండి.

చంద్ర— (నవ్వుచున్నాడు)

బృహ— సుధాకరా! నీవెప్పుడైన యిట్లు వేదమునభ్యసించితివా? కీడుపర  
మ శుంతవలె గ న బడుచున్నాడు. ఇంతశుద్ధమొద్దులకు చదువు  
చెప్పట యెట్లు?



జయం— మీగురువుగారు మీకు చెప్పినట్లే!

చంద్రు— (పకాలున నవ్వుచున్నాడు)

బృహ— ఓరీమూర్తి! నేనునీవలెయిట్లు మొద్దగనుంటిననియా నీయభిప్రాయము.

జయం— ఇప్పుడుంటీరని కాదు. మావలె మీరుశిష్యులుగా నున్నప్పుడు.

బృహ— గురుమాషణ మొదలు పెట్టిన ఏనికి చదువెట్లు వచ్చును?

(తెరలో)

సుధాకరు నొకసారిలోపలికి బంపుడు. పెరటిలో దూడపరుగులెత్తుచున్నది.

చంద్రు— (లోపలికి బోవును)

బృహ— జయంతా! నీకింత గురునిర్లక్ష్యము కూడదుసుమా! సుధాకరు డెంతలోపాఠములను నప్పచెప్పనో చూచితివా! నీవలెవాడుయెల్లప్పుడును వల్లెవేయడుచూడు! వానికివిద్యసంపూర్ణముగ వచ్చినది. నీకింతశ్లేషార్థముగా మాట్లాడుట తప్పమరెమియు రాదు.

జయం— నేను—

బృహ— చెప్పిన దంతయు వినుము. మేము నీవలె శిష్యులుగానున్నప్పుడు గురుమాషణ చేయుచు, పాఠములు చదువకయుండెడి వారము. కాదు.

జయం— నేను మిమ్మును దూషించితివా?

చంద్రు— (ప్రవేశించును)

బృహ— గూడను కట్టివచ్చితివా?

చంద్రు— చిత్తము. కట్టివచ్చితిని.

బృహ— జయంతా! నీవు పాతములను జాగ్రత్తగా వట్లవేయుచుండుము.  
మేమగ్నిహోత్రములజేయ బోయెదము.

(అందరు నిష్క్రమించుచున్నారు)

2 రంగము: ఉద్యానవనము.

(ప్రవేశము. నవమాలిక పద్మావతి యను యిద్దరుచరిత్రలు.)

నవ— నిజమే! చంద్రుడు విద్యలయందేగాదు. రూపమునందు మాత్రము  
సామాన్యుడా!

ఉ॥ చక్కనిప్రకాశబోధ నగజాలు గళంబును గేలనొక్కినకొ  
జిక్కనిపాలుగారు ననుజెక్కులు సంపెంగమొగ్గ యందముకొ  
దొక్కెడు చారునాసికయు తోరపుడా ల్వలి దమ్మి రేకులకొ  
మిక్కిలిగెల్చుకన్నులును మించునొయారములింపునించగకొ॥

మరియు

క. పరువంపుప్రపాయముననా

సరసుని నెన్నడుము మిగుల సన్నంబయ్యెకొ

మరునిమఃథులెసగ నిచ్చలు

తరుణులుజూడంగ దృష్టితాఁకినరీతికై ॥

పద్మా— చెలీ! నీవుచెప్పిన దెంతయు నిజము. వానికెంతనీటు వచ్చిన  
దనుకొన్నావు!

నీ॥ పలుమారు ముగ్ధభాషలు పలుకుటలుమాని

యపరిజాణతనంబు • లాడఁదొడఁగె

సతతంబు వేదశా • స్త్ర ప్రసంగముమాని

శయ్యలొక్కొకసారి • చదువసాగె

సహజంబుగా వహూ • జనుల జూచుటమాని

సాలపున నోరగా • జూడఁగలిగె॥

వేడ్కబాలురతోడ • విహరించుటలు మాని

సరసులతోజెల్లి • సలుపఁ బూనె

వటువు జిగిమోవి మెరయ న • వృట్టలెరింగె

వింతవింతగ్గఁగెనెయు • వితముఁదెలిసె

మొలకమీసలువడిగొల్పు • మురువునేర్చె

రసికతానంద శృంగార • రసమునేర్చె॥

నవ— ఓసి నీవెరిగిగాల! సహజసౌందర్యముగల పురుషులు నీటుతెచ్చి  
పెట్టుకొనవలెనా? అదియునుంగాక

ఉ. హాటకగర్భనంశన మృతాంశుడు సుజ్జ్వలమూర్తియకా జగ

న్నాటకసూత్రధారకు మనం బలరంగమెలంగినట్టి య

మైటికళా నిధిత్యమున మించినవాడెలజవ్వనంబు స

య్యాటలు మీరుచోఁగువలయాత్ములకిం పొనరించు టబ్రమే॥

పద్మా— అటుల చెప్పుము. (రహస్యముగా) నేనొకమాట చెప్పెదనుగాని  
యిదిపరమగోప్యముగా నుంచవలయునునుమీ. చంద్రుడునుతార—

నవ— ఆ! నీవు చెప్పబోవున జేదియో నాకు తెలియును..  
ఈవిషయములో నీకీఘాశ్చర్యమేల? అదియంతయు మన్నధ విలా  
సమునుమా! కానియెడల వేల్పుటాజ్ఞభార్యయగు తారయేడ? యిట్టి  
దుశ్చింతయేడ? నిజముగా యామె చంద్రునియందు మనసు తగిలి  
యున్నది. అదినాకు బాగా తెలియును. దీనికినావద్ద రహస్యమేల?

నీ॥ జిలుగువల్వవదల్చి • చెంగావిధరించి  
యదిబాగొయిదిబాగొ • యనుచునడుగు  
రై కసడల్చియా • రజపుఁబైట ఘటించి  
యదిమేలూ యిదిమేలూ • యనుచునడుగు  
జడవిచ్చివంతగా • జారుకొప్పమరించి  
యదినీటూ యిదినీటూ • యనుచునడుగు  
హెచ్చుముక్కరదీసి • పచ్చతెఱ్ఱధరించి  
యదిలెస్సొయిదిలెస్సొ • యనుచునడుగు

కమ్మకస్తురితిలకమ్మ • జిమ్మిసమ్మ  
చమ్మగ్రమ్మఁగ జిగికుంద • నమ్మదళకు  
తిలకమలికమ్మ సనుజిగి • దొలఁకబాని  
యందొయిందునొ యందమం • చడుగుచాని॥

నవ — ఇదిమాత్రమెగాదు, ఒక్కొక్కప్పుడు

క॥ అద్దముగానము తిలకము  
దిద్దరసుదుట నన, సతెడుదిద్దుచునుండె

మూర్తిడ వాతెరయొద్దను  
మూర్తియ యతఁడూరకున్న మోడిగజూచుకొన్ ||

పద్మా—అవును.

నవ— మరియొకటి.

ఉ॥ ఒక్కొక్కవేళ నాసరసుఁడొంటిగనింటను నిద్రవోవఁగా  
నక్కలకంతి తన్నురసఁమంటగ గెంటని, ప్రేమవాని ను  
వైక్కులుముద్దువెట్టుకొనుఁ

పద్మ—ఇంతతో యూరకుండునా!

నిద్దురలేచినయంత నింతనే

పెక్కడబోయితిగురుతుఁలేడవి యద్దముఁజూచికొమ్మనుకొన్ ||

నవ— చంద్రునికి మాత్రమామెపై వలపులేదందువా?

పద్మ—అబ్బో! చంద్రుడుమాత్రము లేనట్లుకనబడునా? తానునుయద్ధాంగీకార  
భావముతో నుండును. ఎరిగీయెరుగనట్లాతడు నటించునేగాని, యతఁ  
డు మాత్రముసామాన్యుడా! సకలమునేర్చిన చతురుడుగాడా!

నవ— కానిమనము మనసభియందు వృధానిందమోపుచుంటి మేమోయని  
నాకు సందేహముగానున్నది.

పద్మా—వృధానిందమోపుట కేమున్నదే? మనసందేహము నిజమయినను,  
యిందుతారను నిందించవలసిన పనిలేదు.

నవ— ఏమి యట్లునచుంటివి. స్త్రీలకు పాతివ్రత్యమేగదా భూషణము.

పద్మా— అదెచెప్పట సులభమేగాని యాచరించుట కష్టసాధ్యముగదా!

ఏమంటివేని స్త్రీకితగన యావన పురుషునిజూచి వివాహముచేయక  
యే చివుకుబండనో, యే ముసలిమొద్దునో, కట్టిపెట్టి పాతివ్రత్యమున  
నుండుమనిచెప్పటకును, పురుషులకు వారికంటె యావనస్త్రీని  
పెండ్లాడినను, యేకపత్నీవ్రతస్థులుగా నుండవలెనను ప్రతిబంధకము  
కలుగజేయకపోవుటచేతను నీతిశాస్త్రకారునిబుద్ధి జడత్వమునే చూ  
పునుగాని ప్రపంచకమున స్త్రీలీ నియమమును వాడుకయందుంచుట  
బహు కష్టసాధ్యము.

నవ— పురుషు డేకపత్నీ వ్రతస్థుడుగా నుండవలెనని ప్రతిబంధకము  
లేదని ధర్మములను నిందించుచున్నావు. నీతిశాస్త్రములయం దా  
నియమము లేదనియా నీయూహ?

పద్మా— కాదుకాదు. నీతిశాస్త్రమందుండకేమి ? ఉండినలాభమేమి ?  
పురుషులట్లు నడచుచున్నారా?

నవ— పురుషులు నడచుటలేదుగావున స్త్రీలుగూడ దురాచారపరులయి  
యుండవలెననియా నీ యభిప్రాయము.

పద్మా— ఇంతగానున్నవి నీ తెలివితేటలు ! నీతిశాస్త్రమందుండిన యుండు  
గాక ! నీతిశాస్త్ర కారులయినపురుషులే తమనీతులకువ్యతిరేకముగా  
నడచినచో యబలలును విద్యావిహీనులును యగు స్త్రీ లట్లుండుట  
కష్టసాధ్యమని నావాదన.

నవ— నాగరికతయు విద్యయు హెచ్చినకొలది దుర్మార్గము హెచ్చిపరలోక  
చింత తగ్గునే. ఇప్పుడీ నీతిశాస్త్రముల తర్కమునకేమిగాని చంద్రుడు  
బహు చక్కనివాడునుమా!

పద్మా— (నవ్వుచు) ఏమే! నీతియంతయు నీట గలుపుచుంటివి.

నవ— నన్నెగతాళి జేయుదువుగాని నీవుమాత్రముచంద్రుడుచక్కనివాడని చెప్పవాయేమి? అదిగాక యాతనిచక్కనివాడని చెప్పుకొనుటలో దోషమేమిగలదే?

పద్మా— దోషములపరకు యెందుకుగాని యీదినము తారను గలిసికొని యామె యుదంతము తెలుసుకొనవలయు నే.

నవ— చాలు! చాలు! ఆమె వచ్చుచున్నట్లున్నది. ఇట్టిపిచ్చిమాట లామెకడ తేగలవు. పోవునము రమ్మ,  
(ఇద్దరు నిష్క్రమింతురు.)

### ౩ వ రంగము.

(తారపువ్వుల పల్లెముతో ప్రవేశము.)

తార—(పల్లెమునుక్రిందపారవై చి చితికిలబడి తనలో)నిన్ను తెలచుకొనిపా ర్థించుటనిశ్చయముగయగ్నిపయి నేయిబోయుటసుమా! ఓరీ! మదనా! ఇంతులపయినా నీపంతము. పతిచేతనున్నను నీపంతమేసాగుట నా దురదృష్టమే. అయ్యో! నిన్నునిందించిన లాభమేమి? నీపనినీవుమా నుదువా? కింకరసమానులగు నోతలిదండ్రులారా! నేనుసుఖపడుదు ననియే నన్నీముసలిదేవతకు కట్టబెట్టితిరా? త్రిలోకాధి నాధునకు గురువయిన బృహస్పతిభార్య నగుదుననియు, సొమ్ములుధరింతుననియు బంగారమేభక్షింతుననియు, యోచించితిరేగాని, నాయకావనముమాట నేయేటద్రోసితిరి. యావనవంతురాలగు స్త్రీకి నీటుగాడగు పురుషుని యందే మనస్సునిలిచియుండునుగాని, ధనవంతుడైనను, బ్రహ్మదేవునిదల దన్ని నవాడైనను, ముదుసలినికోరదు. యావనపురుషుని సన్నిధినిగదా ధనము, నగలు, కావలెననికోరుట. అన్నమొండినగదా యాధారము



లుకావలెను. ఛీ! దురాశాపరులగు మీతో నేల? మృత్యుదైవమా! నన్నా  
 డుదానిగా నేలస్పృశించితివి? స్పృశించితివిపో, నన్ను బాల్యమునందే  
 చంపుకొనిపోక యకావనవంతురాలనుగా నేలజేసితివి! చేవితివయ్యా!  
 నన్నీ వసుదనులీరక్కసికాబలియిచ్చుట? పోనిమ్ము! ఏముదుసలియో! శీల  
 ముగలస్త్రీలకు యిహ పర సౌఖ్యములు కలుగుననియొరగ వేసుకొని  
 జీవించుదమన్న యీమగడు-ఛీ! ఏడునాకుమగడా! యమ బాధపడన  
 లయునుగద, జనపనారపీచువలె గడ్డముగ్రుచ్చుకొనుటయేగాని, మన  
 సారముద్దు పెట్టుకొనుటకువీలైన లేదుగద. ముఖమంతయు వెండుకలే!  
 ఛీ! అట్టివానియందు వెలయాలివలె లేనిమోహమునుగనఁబరుచుచుం  
 డవలె. కానిమ్ము భగవంతునిదూషింపనేల? ఆతనియనుగ్రహమువల్లనే  
 గద యీచంద్రుడు నాయంటమెలగుట. సౌందర్యముగల పురుషు  
 నొకనిని జూచుచునయినసంతోష పడు చుంటిని. ఈతడుమధ్భర్తకు  
 శిష్యుడుగా నేల రావలయును? అయ్యో! ఏమీ నావెరి. శిష్యుడుగా  
 గాయెనిడల యిచటకు వచ్చుటకుగాని, నాయాటలు సాగుటకుగాని  
 వీలే లేదుగద. కానిమ్ము సుధాకరా! చంద్రా! శశాంకా! నీనామో  
 చ్చరణము చేసికొనియు, నీరూపము జూచికొనియుగదా, నేజీవిం  
 చు చుంటిని. బాల్యమున నుండియు గంపెడాసతోనీకు నేవజేయు  
 చుంటిని. ఆ ఏమంటిని! గంపెడాసతోనా? ఛీ! నాహృదయ  
 మెంత కలుషపూరిత మయినది? నాజన్మము కల్పనే! చంద్రుని పుత్ర  
 వాత్సల్యతతో పోషించియాతనిరూపుజూచి భ్రమజెందుచుంటిని.

(తెరలో)

తత్స బ్రహ్మర్పణమస్తు.

ఉలికిపడి తనలో) జపము ముగిసినట్లున్నది.

(తెరలో)

ఓయీ! జయంతా! గురువుగా రగ్నిహోత్రములను పోరం  
భించు చున్నారు. నీవు యాద్యమును గొనిరమ్ము.

తార— (తనలో) సరే! జయంతుడాద్యమును తీసికొని పోవును. (అని  
యోచించి) పయిగా యీతడు నాభర్తకు శిష్యుడు. ఇది బయల్ప  
డిన లోకములో తలయెత్తుటకు నాకు వీలు లేక పోవుట యటుండ  
భర్త నపకీర్తిపాలుసేయవలసి వచ్చును. ఇహపరములకుఁ జెడ  
వలెను. అయ్యో! వెరిదాన! తార! నీకేమి పిచ్చిపట్టినదాయేమి?  
చంద్రుడు నిన్నంగీకరించి నప్పుడుగదా యీరాడ్ధాంతము. అంత  
యదృష్ట మీదీనురాలికి గలుగునా? అయినను మనుష్యప్రయత్నము  
మానరాదు. అబ్బే! స్త్రీనగు నేను ప్రయత్నించుటయా?  
పైగానేను ప్రయత్నించుచునే యున్నాను. నాయాట లా సాగ  
సుకాడు — ఆ—నాయారవప్రాణము — కాదు నాప్రాణమే.  
ఊ—వట్టివొంగ-చంద్రుని-వద్దసాగునా? ఆ! సాగ కేమి? ఏమో? సాగినను  
సాగకపోయినను ప్రయత్నము మానను. అగ్నిహోత్ర శాల  
యందుండును. ఒకసారి చంద్రుని మొగముజూచివచ్చెదను. నే లేకుం  
డయేలయగ్నిహోత్రములుచేసితిరని, భర్తపై యలిగెదను. చంద్రుని  
కోపము బాప నావద్దకు బంపును. అప్పుడు సాయాసదీర వాని  
చెవియందేకాంతముఁ జెప్పుదానివలెచెక్కులపైసాముఖమునాని తనివి  
పొందెదను. ఆహా! వానియంద మేయందము. వానిచెక్కులు  
మాది పింజల వలె మెత్తగానుండి నిగనిగలాడుచుండును. ఆభాగ్య  
శాలి! నాకన్నుల పంట! నాజీవితాధారము! నాచంద్రునిచూచి  
సంతోషించుటకు ( తెరలోజేగంటవినబడుచున్నది ) పోయెదను.  
(తార నిష్క్రమించుచున్నది.)

# సుజ్ఞానోదయము.

ద్వితీయాంకము.



1 రంగము—ఉద్యాన వనము.

—:0:—

పుష్పకుటీరము.



(చంద్రకాంత వేదికపై చంద్రుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

చంద్రు— (పుస్తకమును కింద బారవైచి తనలో) ఔననిజమే.

కాకున్న యాశ్లేషార్థములు, యాపగలాడి తనము, చిరునగవు హావ భావ విలాసములు, పూరక గన్నడవు. ఒకవేళ చనువుచేత పుత్ర సమానునిగానెంచి చేయుచున్నదేమో? కాదు. అట్లయినచో యెవ రయిన వచ్చిన మానుటయేల జరుగును? సిగ్గుచేతనా! అవును. కొందరు స్త్రీలు చనువుగలవారియొద్ద యనేకకార్యములు యనుమా నాస్పదములయినవే—దురుద్దేశ్యము లేకుండ జేయువారు గలరు. అది వట్టి యమాయకత్వముచే గలుగును. పోనిమ్ము యీమెది దురు ద్దేశ్యమే! ఆఁ! దురుద్దేశ్యమా? నాపట్ల దురుద్దేశ్యము కాదు. నన్ను పెద్దవానిని జేయుటకే. నామప్రియముచేయనే—చేసిన

దనుకొండము. ఏమంటిని? అయ్యో! నాకీ యంతరాత్మ లేక పోయినను సుఖపడువాడను గద. గురుద్రోహి సుధాకరుండని నాకు పేరురానున్నది కాబోలు. దీపమును పండని భ్రమసి దానిపైబడి మృగ్గు శలభంబుకైపడి గురుభార్యవిషయమై నాకీద్రోహచింత కలుగదు. (ఆలోచించి) నా సహపాటి యింద్రుడులేడా? దీని కేమిగాని నేజడివిన శృంగార ప్రబంధములయందలియు, నాటక ములయందలియు, యందందు వర్ణింపబడిన సుందరీమణుల నెర జాణతనంపు లక్షణములీమెయందు గానవచ్చుచున్నవి. బలె! జన్తమన బృహస్పతి— అబ్బె— షిల్లికి రొయ్యల మొలత్రాడు వలె—కోతికి కొబ్బరికాయవలె — వాడు సంతస పడునేమో గాని వానికేమి దెలియును సరసము! ఆరే! పాపాత్త! చంద్ర! గురుదూషణ నిన్నిహపరదూరుని జేయును. పైగా గురుభార్యను జేపట్ట నుంకించుచున్ననీ పాల్గేమగునో! అరే! పాతకమనియైన యోచింపవా? అయిననేమి? పాపమో గీపమో.

కం॥ యీవనిత బెళుకు చూపులు

భావజు తూపుల వితాన • పైఁ బర్వినచో

నేవేదము లేశాస్త్రము

లేవాదము లేవివేక • మేలానిల్చున్ ॥

మరియును

చ॥ మెలకువ సజ్జగాంచి తమి మించి నయంబున బుజ్జగించి వై  
పులనెలయించి వింతసౌలపుం దెలుపుం బలువున్ వగల్గదగన్  
గళల గఱించి భావములుఁగాంచి రతిం దనియించి వేడ్క నీ  
యలికులవేణి గూడవలదా యిలఁదాఁదనువెత్తి నందుకున్ ॥

చ॥ తలపగ సాహసంబు తలఁచెదండులు విన్నను తాళనీగురుం  
డలిగిన మోసమింద్రుహృదయంబునకుం వెలియకాదునందుపై  
పొలతుల నమ్మగూడ దెటుబోయెటు లొనొ యిదేల తానె యీ .  
చిలుకల కొల్కి బల్కిఁ దయచేసిన చాతమదెట్లు జచ్చునో॥

అయినను తొందరపడి శాశ్వత స్వస్థ కీర్తిని నలుపు చేసి కొన  
రాదు గద.

(తెరలో)

సుధాకరా. గురువుగారి యాజ్ఞ మైనది.

(పుస్తకమును తీసుకొని నిష్క్రమించును.)

ద్వితీయాంకము.

2. రంగము బృహస్పతి గృహమునందలి

వేదాధ్యయన మండపము.

(ప్రవేశము బృహస్పతి, చంద్రుడు, జయంతుడు, కొంచెముమార  
ముగా తలుపుచాటున రవిక కుట్టుకొనుచు తార),

బృహ— నాయనా! తారామనోహరా! సద్బుద్ధులు గరపినప్పుడవి  
గ్రహించునూళ్లు బుద్ధిగలశిష్యులయందుగురువులకు వాత్సల్యముండుట  
సహజము. నీవు మిక్కిలి కుశాగ్ర బుద్ధివి. నిన్ను పొగడుచుంటి  
నను కొనెదవేమో? అట్లుకాదు. యోగ్యునకు వివాహముచేసిన  
కన్య సుఖియైసంతానవంతురాలగునట్లు నీ పంటివానికి చెప్పిన  
విద్యసద్వినియోగమాటయే గాక గురువులకు కీర్తిచెచ్చును.

చందు— ఇదియర్థము తమ యనుగ్రహఫలితమే గదా.

తార— (చందునిపై చూడ్కులు నిల్పచు తనలో) ఈ యుపన్యాస మంతటిలోను “తారామనోహరా” యనుమాటయే నాకు పదివేలు. దేవ గురువైన నీ యాశీర్వచనము సద్యోఃఫలమే నీయవలయునుగద!

జయం— (తనలో) నాయెదుట చంద్రుని పొగడుట— అందులో గో రంతలు కొండంతలుగాజేసి పొగడుట నన్ను దూలనాడుటయే. మాకొంప చెడతిని మాకే ప్రతికూలుడుగానున్న యీ దేవగురువుదీనికి తగిన ఫలము ననుభవించునట్లు చేయకుండిన నే నింద్ర కుమారుడను గాను. (ముఖము చిట్టించి ఆలోచించి పెదవి విరచి) అయినను వీని తో ఏమి?

బృహ— సుధాకరా! మధువాసరములను వర్ణించుచు నొకపద్యము నాశుధారను జెప్పము.

చంద్రు— చిత్తము (అని కొంచెమాలోచించి)

నీ॥ ఏలాలతాజాలడోలాసమాలోల  
బాలామణీగాన భాసురములు!  
ధీరానిలవ్రాత ధారాచలచ్ఛాత  
దూరాపతద్ర జోధూసరములు  
మోదావహానంగ వేదాశరవభృంగ  
ఖేదావహజ్జాత కేసరములు  
నాళీకదృక్కాంత పాలీనవైక్రాంత  
కేళీపరిసూత కేసరములు॥

గీ॥ కనదగెన కుంతకలకంఠకంఠనాద  
పటుభటాహ్వానకుపిత! బిభృత్ప్రపంచ  
పంచసాయక మదహస్తి పైసరములు  
మీసరములు మధుమాస వాసరములు॥

బృహ— బహుబాగుగ చెప్పగలిగితివి సుమీ !

ఇంద్రు— ఇదియంతయు మీ యాశీర్వచన ఫలమే!

తార— (తనలో) ఇంక నీప్రత్యుపకారమే మిగిలియున్నది. గురువునకో  
గురుభార్యకో ప్రీతింజేయకున్న కృతఘ్నుడవగుదువు సుమా!

(ప్రవేశము దేవదూత)

దేవ— అడుగో! యాంగీరసుడు శిష్యద్వయముతో ముచ్చటించుచు చలువ  
పందిలిక్రింద సునానీనుడైయున్నవాడు. నేబోయి ఇంద్రుని సందే  
శము దెలుపవచ్చును. (సమీపించి) దేవగురూ! దేవదూత ప్రణమిల్లి  
చున్నవాడు (అని మొక్కుచున్నాడు).

బృహ— కళ్యాణమస్తు. ఇంద్రునకు సేమంజేకవ? అసురబాధ లేమియు  
లేవుగద!

జయం— (తనలో) మా బాబయ్యగారీ మాతను నాకొరకై పంపియుండ  
వచ్చును.

దేహి— గురూజి! తమ యాశీర్వచన ప్రభావంబున ఇంద్రుడు సేమం  
బుగా నున్నవాడు. అసురబాధ లేమియును లేవు, గాని తమను



జయంతకుమార సహితంబుగ నొక యాగము సేయుటకై పిలువ  
నన్నిచ్చుటకు పుత్తైంచిరి. మరేమియు విశేషములులేవు.

తార— (తనలో) అవ్వుయ్య! ఈశని వదిలిపోవును. చంద్రుడుగూడ వీని  
తోబోవునా?

బృహ:— అటులనా! (కొంచెముయోచించి) ప్రియసఖీ!

పంచచామరము

పయోజపత్ర సేత్ర గోత్ర పత్రభంజనుండు స|  
త్రప్తయోగమైన యాగమర్ధి తానొనర్చు పూనికికై  
బ్రీయంబునకై రమంబు మీఱఁ బిల్వంబునచే నన్నయో  
వియోగ వేగ మెట్లు లోర్తువే గజాండ్రగామినీ॥

తార— ఏమి? చాలుచాలు!

శా॥ జౌలెండే మిటి మాట హాపయనమా హాస్యానకుం బల్కుటో  
బాళిన్నా హృదయంబు జూచుట కొ నాపైగోపమో కాకనకై  
జాలింబెట్టెడి లాగొనెజమొ కటా నన్నొంటింగానుంచి పో  
నేలీలకై మనసొగ్గె మీకునహాహా యేనామిముంబాయుటలో॥  
(తలదంచుకొని విచారము నభినయించుచున్నది.)

బృహ— ప్రియసఖీ! నీవు వట్టి వెర్రిదానవు సుమీ! ఇటు జూడు. నేనీపై  
కోపగించి పోవుచుంటినా? దేశాంతరములకు బోవుచుంటినా?

తార— దేశాంతరములకు గాదు లోకాంతరములకే బోవుచుంటిరి.

బృహ— (నవ్వి)

శా॥ ముగ్ధోకంబుల నేలు రాజు సవనంబుకొ దీర్పరమ్మన్నచో  
నుల్లంఘింపగరాదు గావున దదుద్యోగంబుగా జేసిసం  
పల్లాభంబున వేగవత్తు నిపుడాత్మకొ భేదముంజెందకే  
యిల్లుకొ వాకిలి జూచుకొమ్ము మదమ తైభేంద్రకుంభస్త నీ॥

తార— (తనలో) ఇంకను నటించవలెను. (ప్రకాశముగా)  
నేనేమిచెప్పటకు నోరాడకున్నది.

బృహ— సుకుమారీ! యిటు వినుము. పైనము తప్పదు.

చ॥ అలుకలు దువ్వరాదు సరసాన్నములన్ భుజియింప రాదుమై  
కలప మలదరాదు తిలకంబు రకంబుగ ఓద్దరాదు సా  
మ్మలుగయి నేయరాదు సుమముల్ ధరియింపఁగ రాదు సాధ్వీయా  
నలినదళాయతాక్షితన నాధుడు చెంగటలేక యుండినకొ॥

తార— నన్నొంటిరి పాటు చేసి బోవ మీకాళ్లెట్లాడ్లుచున్నవి!

బృహ— ఒంటిరి బాటేల? ఇంట చంద్రుడుండునుగదా? శిష్యబృందము  
లేదా! అదియునుం గాక నేనింతవరకేల చెప్పచుంటినో గ్రహించ  
లేక పోతివిగద.

ఉ॥ ఇచ్చటి యగ్నిహోత్రతతులెవ్వరి పాలతిథి వ్రజంబులకొ  
వచ్చిన యాప్త బంధుల ఘనంబుగ నెవ్వరు పూజసేయు వా  
రిచ్చటనున్న శిష్యులకు నేగతి నన్నెడబాయలేని బ  
ల్లచ్చిక నీవు వచ్చిన బలాయబలాప్రబలాఘ మంటదే॥

తార— మీచిత్తము నేనెట్లు చెప్పటకును నోరాడకున్నది.

బృహ— అదియునుంగాక,

క॥ నటవిట వారవఘాటీ

పటలీసంవృతము స్వర్గపట్టణమటకుం

ఘటకుచయుగ సతులకు నే

గుటయుచితమె వలదు మదిని గోపము న్నాపె॥

తార— ఒంటిగ నుండుట కలవాటులేక యిట్లనుచుంటిని. నాభయస్వభావము మీరెరుగనిది కాదు.

బృహ— అది నేనెరుగనా? అందునకే నేను చంద్రునిటవిడిచిపోవుచుంటిని. ఈతండు.

చ॥ వియసున బాలుడయ్యు బరువంబగు తెల్విని చాలపెద్దయెం  
తయ్యగృహ కృత్యవర్తనలనకొ మరపించును నిచ్చలుకొ సుఖో  
దయమున నెండకన్నెరుగడారయ జూచిన గందు మేను స  
త్ప్రియహితవర్తనుండితని వేరుగ నెంచకుమా తలొదరీ॥

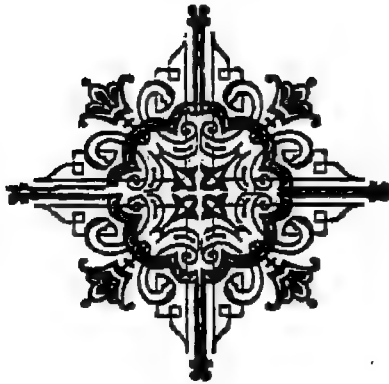
తార— (తనలో) చంద్రుని జేరుట కింతకన్న మంచి యద నెప్పుడు?  
మారా! నీపొగరిక నే నణచెద! దైవమా! న్నాపెనిప్పటి కనుగ్రహము  
కలిగినదా! (ప్ర)కాశముగా)

మనోహరా! విరహ సాగరంబు దాటనేదారి! మీయానతికింసమ్మతిం  
పబడితి. అన్న గారాతిజన్నంబు నేయించి పిమ్మటనిమిషమాత్రంతైన  
నచటనిలువ వలదు. మీమాటజవదాటనేనంతబేలనే? ఆత్మకుమారునిం

బలె యీయత్ర కుమారుని బోషించెద. విశేషించి నేట నుండియు  
ప్రాణపదంబుగా గారవించెద. మీకుంబ్రయుండట యాతనియేనుం  
బ్రియునిగా తలంప వలవడే. ఇచ్చటి విచారంబులు మాని  
నెమ్మదిగా పయనము పోయిరండు.

బృహ— పాణిసఖి! మేము బోయివచ్చెదము జాగ్రతసుమా! నీవువట్టి  
జేలవు. ( జయంత దేవదూతా చంద్రులతో నిష్క్రమణ)

తార— (తనలో) అమృత్యు! ఈపీడపదలినదికద. చంద్రుడు గురుని సాగ  
నంపివచ్చులోపలనే సింగాదించుకొనియెదను. అతని దయ యెట్లుం  
డునో? కానిమ్ము? (నిష్క్రమణ)



# సృజ్ఞానోదయము.

తృతీయాంకము.

రంగము—ఉద్యానవనము.

—:0:—

(ప్రవేశము. నవమాలిక)

నవ:— నేటికి తారయదృష్టము పండినది. అందుకనే యంతమురియు చున్నది. ఆమె యేమి నోమునోచెనో! యాచుక్కలగమికాని జతకూడుటయబ్బె. ఇంతకుయామె రేఖమంచిది.

పద్మా— (నవ్వుచు ప్రవేశించి) ఎవరిరేఖయే?

నవ— మన తారదే!

పద్మా— అవును. ఇప్పుడామె.

ఉ॥ ఒంటిగనబ్బెజందుడిపుడొంటిగవాతెరజుంటి తేనియల్  
గెంటనిప్రేమగ్రోలిరతికేళినిదేలకయున్నముత్యపుం  
బంటవలంతివింటిదొర బాకినోరువలేనటంచు నా  
తుంటరిగుబ్బలాడి వగతోవిగతోరువివేకపాకయై॥

చందుడిగురుని సాగనంపబోయెను.

ఆమెయు.

నీ॥ సదసాన్న పానము ల్కాక పాకంబులు  
 వింతవింతగ జేసి దొంతినునిచి  
 యొప్పైననలుగులు నుగ్గోదకంబులు  
 నొనరమజ్జన గేహముననొనర్చి  
 చెలువొందువలువలు వెల హెచ్చుసొమ్ములు  
 పొందఘృతట్టల బొందుపరచి  
 కుంకుమంబురసంబు గోరజవ్యాజియు  
 రతనాలగిన్నెల జతనపఱచి

పువ్వుపైత్తులపొట్లముల్ నివ్వటించి  
 పొంకమునగేళి గృహమునలంకరించి  
 యుంతియాతనిరాకకు నెదురుచూచు  
 చుండఁదారామనో వల్లభుండు వచ్చె॥

నవ— కాని. యిది బహు దుర్భారమునుమా!

పద్మా— యింతకు చంద్రుడంగీకరించవలెనుగదా.

నవ— అయినను చూతము.

పద్మా— చూచుటకేమున్నది. యామె తన నెరజాణతనమునకు తగిన  
 హావభావావిలాసములు ముప్పిరిగొన, యప్పుడే తనహాయిలుగనపరుప  
 ప్రారంభించినది. చంద్రుడురాగానే యాతనితో తనభావము వెల్లడి  
 యగునట్లు “తారా మనోహరా!”

ఉ॥ ఊరికిబంపివచ్చితివె యొజ్జలునీగురుజమ్మచెల్ల సం  
 సారముమీదిభ్రాంతి జనజాలడుదవ్వుగ సాగిపోయెనే

దారునభాడుగామరలి దైవకృతంబుననొంటిపాటుచే  
కూరిన దింకనీమనసు కూరిమి నేగతినాదరించెదో॥” అనియన్నది.

నవ— అతడందుకేమనెను?

పద్మా— యేమియు బదులుచెప్పక యూరకొనెను. అంతటితో యామె  
యూరుకొనక

గీ॥ పొద్దువోయెను లెమ్మిక సుద్దులేల  
శిరముమజ్జన మొనరింప నరుసనేటి  
కనుచు నమ్ముద్దుచాన యత్యాదరమున  
నలపుసాలపును వలపునయ్యాటమెసగ॥

నవ— (ఆతురతతో) తరువాత యేమిచేసినది ?

పద్మా— చేయుట కేమున్నది! తన మనోరథ మీడేర్చుకొనుటకు

గీ॥ చెండ్లగెలిచినమెటుగు పాలిండ్లతోడ  
బీరములుచూపవచ్చు జంబీరములను  
జించి సారస్యమంతయు వంచినట్లు  
నిమ్మపండ్లరసంబుల నెలతయంటె॥ మరియు

మ॥ తరుణీరత్నముబాలకైత కదళోదంచన్నఖాగ్రంబులకై  
గురులకై మెల్లన, జీరిపాయలిడి చిక్కుల్ పాయఁగాఁ బ్రాముచుకై  
గరపంకేరుహరత్నకంకణరూఢితాగ్రంబు తోరంబుగా  
జర గంధామలకంబుఁ బెట్టెను సుధావారాశి తొల్పట్టికికై॥

ఉ॥ జాటుపయంట జెక్కిబిగి చన్దవనిక్కగ బాహుమూలశృం  
గారరుచుల్వెలిం బొలయగానగు మోముచేమర్ప రత్నకాం



చీరవముల్ సెలంగ నభిషేక మొనర్చె లతాంగివానికిఁ  
మారునిమాటుసాగర కుమారునిఁ బట్టముగట్టెనోయనక ॥

నవ— మనముపోయి యామె యేమిచేయుచుండెనో కనిపెట్టవలెనే!

పద్మా— సరే! అదుగో యా మల్లెపందిరవద్దకువచ్చి పూలుగోయుచున్నది.  
మనమా మాధవీలతా గృహముకడ కేగినచో యామెచేయున  
దంతయు కనిపెట్టుటకు వీలుగానుండును. రమ్మ! (అని నవమాతి  
కను చేయిపట్టుకుని మెల్లగా పోవుచు నిరూపించి) చూచితివా!

నీ॥ పసమించు మాదరపాక పోరువలచే దడియారనొత్తి కుంతలము

లార్చి

సాంబ్రాణిధూపవాసవనించిజవ్వాది చేనంటుచునుకురుల్చిక్కుదీర్చి  
అటవిరివిరిజాజి విరులుఁజుట్టున జాటుసిగను జంటరుమాల సాగను

పఱిచి

తళుకునిచ్చలపు నెత్తన్చిపూలబవంతి పుట్టంబు హాయిలుగాఁ గట్ట  
నిచ్చి

కమ్మకస్తురిచే తిలకమ్ముదీర్చి । యొంటివజ్రంపుబావిలీ లుంగరాలు  
చేసరాలును సరిపెణల్చిలుక తాళి । పంకజేక్షణవాని కలంకరించె॥

నవ— వంటయింటికేసి చూడుము. ఆమె పువ్వులు గోసికొని తనవెంట  
నడియాడు లేడి పిల్లనుచూడకుండగనే చరచర యింటిలోనికిపోయి  
చంద్రునకు భోజనప్రయత్నము చేయుచున్నది.

పద్మా— అవు నే.

చ॥ బలురత నంపుచెక్కడపు పల్లెరముంచి పసిండిగిండిలో

సలిలమునుంచి ముత్యసరిసన్నపు బియ్యపు టన్న మొలుగు ప

స్వలు పొడికూరగుంపు కలుపునవ్విడియంబులు చారు లూరగా  
యలు కలవంటకాలు పరమాన్నమిడెన్ లలితాంగివానికిన్ ॥

నవ— అబ్బ! తారయెంత పొగ్గి ధాంగనయే!

పద్మా— కాని తనశీలము బూడిద గలుపుచున్నది సుమా! అటుచూడు.

నీ॥ విరహాగ్ని నీరీతిగరగె నామానసంబనినట్ల వెన్నగాచిన శ్మతంబు  
పాలబోల్వయ సునీపాలుసేయుటకిదే యానవాలన్నట్టు లానవాలు  
నెమ్మినీరీతి నాకెమ్మైవిగోలుమీ పూనినీవన్నట్టు పానకంబు  
తనవచోమాధుర్య మెనయునాయివిచూడు మన్నట్టు మేలిర సాయన  
ములు

నొప్పుగాగిన్నియలనుంచి యుపచరించి  
పాణింపకజ కంకణ క్వాణమెసగ  
బువ్వుసురటిని విసరచు భోజనంబు  
కాంత సేయించెదనమనఃకాంతునకుసు ॥

నవ— అదుగో! చంద్రుడు భోజనము చేసి పుస్తకము చేతబుచ్చుకుని  
మనకెదురుగానున్న లతామండపమున కావలగా నచ్చుచున్నాడు.  
మనము కనబడుదుమేమో?

పద్మా— (అటు చూడకయే) మనకుయతనికి చాలాచూరముగలదు- చెట్లు  
చాటు. ఇటుతారను చూడుము.

నీ॥ తేటచూ గొజ్జగి నీటమజ్జనమాడి వలిపెచెంగావి పావడ ధరించి  
పసిడిరాయంచు బవంతి చీరధరించి రాణించుపైరాణి కైకదొడగి  
వదనాంబుజమున జవ్వాది చారికదీర్చిగొప్పగా నెఱజాటుకొప్పుబెట్టి  
గమగమ పలచుకుంకుమము మేననలంది మృగనాభి పంకంబుమెడను

మినుక కాటుక లేఖక స్థాననలదీర్చి  
చరణయుగమున లత్తుక జాజు కొలిపి  
తనయొయూరంబు నిలుపుటద్దమునఁ జూచి  
యిపుడుఁ గై నేసి గడిచేరు యీమిటారి॥

ఇక యామె యాభరణ సుభూషితులయి చంద్రుని కడ కే తెంచును.  
ఆమె యీ దారి నే వచ్చు నేవో పోవుదమురమ్ము.

(అనినిష్క్రమింతురు)

తృతీయాంకము.

2. రంగము. పూలవనము

(లతామండపమునందు పరివేష్టించి చంద్రుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)  
చంద్రు— (తనలో) నేటి దినము గురుభార్య చేష్టలు, మాటలు జూచిన  
నాకు మిక్కిలి సందియముగా నున్నవి. గురువుగారావూరలేరు.  
యేమికానున్నదో తెలియదు. కాని యామె విడమిచ్చినప్పుడు యామె  
ముఖము చూచియే తీరవలెను. నేటిదినము వెనుకటి ఎలెగాక స్నాన  
పానభోజనాదుల యందు భర్తకు భార్య సేయు సేవవలె బహుభక్తి  
శ్రద్ధలతో మెలంగుట యేగాక, ముసిముసి నగవులతో, నాయందు  
మిక్కిలి ప్రేమఁగలిగి యున్నట్లు సందర్శింప జొచ్చినది. నిజముగా  
నన్ను ప్రేమించినదిగా నోపు.

తార— (అతిసౌందర్యముగా సింగారించుకొని ప్రవేశించి తనలో) చంద్రు  
డుభోజనము కాగానే వెడలి పోవుచుండగాఁ బిలచి విడమిచ్చితిని.  
అతడా విడమను పుచ్చుకొని భోజనసమయమందు నాకు సహాయ

ముగా కూర్చుండు ననుకొనునంతలో యెచటికో కనుమరిగెను. అతడు ప్రతిదినము పాఠములు చదువు కొను లతామందిరముకడ లేడు. మరియొకచోట నాకై వేచి యుండునా? లేక నన్ను వేళాకోళము చేయ నుంకించి దాగియుండెనా? బహుశః నా చేష్టలతనికిఁగిట్టుక యెచ్చటికై ననుఁ బోయియుండడుగద!

(ఇటునటు వెదకుచున్నది.)

చంద్రు— ఇదిగో! యీటక్కులాడి వచ్చుచున్నది. యిక యీరంగము నెట్లుమార్చునో? దైవమా నీదేభారము. (చదువుట సభినయించును)

తార— (తిరిగిచూచితనలో) ఇదిగో! రతియోగ్యమయిన రహస్య లతామందిరమునందే చేరియున్నాడు. బలె! నాయూహ నితడు కనుగొనినాకై వేచుచున్నట్లు తోచుచున్నది. యీతనిచూడనట్లు కేక వేసెదను. (ప్రకాశముగా) సుధాకరా! గురువుగారి యాజ్ఞాకువ్యతిరేకముగ యబలనగునన్ను యింటనొంటరిగా విడచి యెచటకుబోతివి? ఇసీ! ఇందు చంద్రుడు లేడు. (నడచుచున్నది.)

చంద్రు— (ఆమెవై పునకు లతతోలగించి చూచి) నన్నే వెదకుచు వచ్చుచున్నది. ఆహా! యేమియీమె యందము!

శా॥ ఔరాచక్కదనంబుహాసు మురిపెంబయ్యారె య్మొయ్యారమా  
రౌరామైసిరి హౌసరే సాగసు మేలాహా విలాసంబుల  
జ్ఞారే జవ్వనమద్దిరా వగలు మజ్జారేతనూ నిభ్రమం  
వీరామామణి తోడ నీడుగలరా యీరెడు లోకంబులకై॥

ఏమి!

గీ॥ కొమ్మకాదిది బంగారు బొమ్మగాని  
యింతిగాదిది జాజి పూబంతిగాని

కలికిగాదిని మరుని పూములికిగాని

భామగాదిని లావణ్య నీమగాని॥

తార— (తనలో) ఎంతవెదకినను కనుబడకున్నవాడు. వెనుకటి లతామంట పమున పాలిచ్చులేడిని చెట్లమాటునచూచి చంద్రుడను కొంటిని పిలిచినను పలుకలేదు. ఎక్కడికేగెనో! (ఇటునటు వెదుకుట నభినయించి) ఇడుగో! నాబహిఃప్రాణము. లతామంటపమున కూర్చుని యున్నాడు. ఇప్పుడేమి చేయుదును. దగ్గరకు పోయి కూర్చున్నచో నేమిచేయునో చూతము. (అట్లుచేసి ప్రకాశముగా) సుధాకరా? నీవు కూర్చుండుట వలన యీచంద్రకాంత శిల యెట్లు చెమర్చినది. చల్లగానున్నది. / కొంచెము నీప్రక్కనుకొంతనేపు కూర్చుండ నియ్యకొందువా! ఏమిటి యాలోచించుచుంటివి?

చంద్రు— (కొంచెము తొలగి తనలో) అయ్యో! ఎంతసమాధానము చేసికొంద మన్నను గురుభార్యకద! పోనిమ్ము! తొలగుదుమన్న, యీమె కూడ మన్నధునకే సహాయపడుచున్నది. దగ్గర కూర్చుండిన పనిత నెట్లుపోవుని చెప్పను. అయినను యిట్లుచెప్పిచూచెద. (ప్రకాశముగా)

మ॥ ఇదియేమిచ్చటి కేలవచ్చితివి నీకింటంబనుల్లేవె యే  
ప్పదు పోపో పతియూర లేనియెడ నీపల్కొక శృంగారము  
సుదతుల్నేయుదురే రహస్యమున నిచ్చో జేరి నాచెంత నుం  
డెదవిట్లుండినలోకు లూరకయసందేహింపరే చూచినకా॥

తార— (చిరునవ్వునవ్వుచు)

ఉ॥ పచ్చిన నేమి రావలసి పచ్చితి నేపనియున్నదింట నీ  
విచ్చట నుండగా మనసు కింపగు సొమ్ములు బెట్టి నంతనే  
యొచ్చుము లేని నీసరస నుండుట కేనియు నోచనైతి నా  
యొచ్చటనున్న నేమి మనకేమిటి కెవ్వరు సంశయింపగన్ ॥

ఉ॥ కాకయె సంశయించినను కాదన నేటికి గంతుబారికిన్  
లోకువగాని వారు ధరలోఁగలరే యిపు డిన్ని నాశ్లకై  
చేకుట నొంటి పాటిచట చేసిన పుణ్యముచేత నింకనన్  
గాకలఁ బెట్ట కే విను ముఖముఖి బల్కెద దాచనేటికిన్ ॥

చంద్రు— (తనలో) ఆహస్త్రీలసాహము.

క॥ నిలువరమయ్యెను మునునా  
తలచిన యదిమది విరాళి తహతహబడి తా  
నెలమిన్ బైకొన వచ్చెను  
కలకంతుల నమ్మరాదు గాకలనైనన్ ॥

తార—ప్రియా!

ఉ॥ నీనెఱ నీటు నీసొగసు నీరసికత్వము నీవిలాసము  
న్నీనవమోహ నాకృతియు నీయెల బ్రాయము జూచి చూచియున్  
మానని ప్రేమ నేచి యభి మానముచే తమిదాచి యిన్నినా  
శ్లేను మనోజు బారికి సహించితి పొంచితి మోహముంచితిన్ ॥

అదియునుంగాక,

శీ॥ కమ్మని నీముద్దు కెమ్మోవిగని యాన మీఱంగ గ్రుక్కిళ్లు మ్రొంగి  
మ్రొంగి  
యొట్టపైన నీదు పేరురముచందము జూచి గుబ్బచెన్నుల బయల్  
గుమ్మి గుమ్మి  
యింపైన నీచెక్కు లీక్షించి ముద్దిడ నూరకే వాతెర యెక్కి యెక్కి  
చూడ చూడగ వింత సొబగైన నినుగాంచి తహతహపైబడ వలచి  
తలచి

శీ॥ యెపుడు పై కొందు ముచ్చట లెపుడు గందు  
నెపుడొదవు బొందు విరహాగ్ని యెపుడు డిందు  
ననుచు నేనుందు నేటికి నబ్బె నందు  
లీలఁ బెంపొందు రతుల దేలింపుమిందు॥

చంద్రు— (తనలో) ఆహా! ఈమెస్త్రీజన సహజ నైజమగు సిగ్గును విడచి  
తెగించి యిట్లు మాట్లాడు చుండ నేనేమి చేయువాడ. (ప్రకాశ  
ముగా)

క॥ తగునే నీకిది యెంతటి  
తెగువే యీసుద్దాకింత తెలిసిన జగతికై  
న్నగవారడి యపయశముకై  
మగువా చేపట్టినట్టి మగవాని కగుకై॥

తార— (కొగలించు కొనబోవును)

చంద్రు— (తిరిగి తప్పించు కొనును)

తార— ఏమి! (కొద్దికోపముతో)



ఉ॥ ఎంచఁగరోని మోహమున నేనిటు పిన్నట నాటనుండియున్  
పెంచితిఁ బెద్ద జేసితిని బేర్కిగ ప్రాయము వచ్చి నంత నే  
యెంచక మాటలాడెదిపుడిన్ని ప్రియోక్తు లకిమ్ము బుట్టెగా  
మంచిది నిన్ను గూడుటకె మాకుస్వతంత్రములేక పోయెనే॥

శివ శివా! (చెవులు మూసికొని సాలోచనముగా)

చందు॥— వెనితా!

క॥ కోపము వలదిది నీవీ  
పాపమునకు జొచ్చినం బ్రపంచంబున నిం  
కేపాలతి మగని యొద్దన్  
గాపుర మొనరించు వలదు కాపధ మతివా॥

తార— ఈ శ్రీరంగ నీతులకేమి గాని యిదివిసుము.

ఉ॥ బాళిమనంబునం దణచి ప్రియము వ్యర్థము చేసి యూరకే  
దూలిననేమి పుణ్యమని దోచెను మున్నల దారు కావన  
స్త్రీలు గిరీశునిన్ గలయరే వ్రత భామలు శౌరిఁ గూడరే  
యాలలనాశిరోమణుల కందున నిందున నేమి చెప్పవూ॥

అదియునుంగాక

స్త్రీ॥ కన్నకూతురటంచు నెన్నకభారతీ తరుణీగూడడె నీపితామహుండు!  
మేసత్తయను మేర మీర రాధిక తోడ నెన యడె నిన్ననీ యనుఁ

గు శావ!

నదినె యంచు నొకింత వావి లేకను జ్యేష్ఠు నెలతతో బొందఁడె నీ  
గురుండు

మునిపత్ని యనకహల్యను పట్టడే నీదు సహపాతి యగుపాకశా  
సనుండు

గీ॥ యిట్టి మీవారి నడతలు గట్టి పెట్టి  
నుమ్మనే చెల్లన్యాయంబు లాడె దొర  
కడకు నీరంకు నీవెఱుగని వితాన  
మారెదవు నన్ను చలపోరి దోసకాఠి॥

చంద్రు— కొందరవినీతులయిన యండరు కావలెనా? అదియునుంగాక  
నీవుపెచ్చెప్పిన జాపితా యందు ముందు కాముక జనులు మనలను  
గూడ నెక్కించి శాశ్వత యప్రభ్యుతిని యాడి పోను కొందురు.  
అదిగాక యిహపరములకు చెడవలెను. నీతి శాస్త్ర విదూరులము గావ  
లెను.

తార— ఇవియన్నియు నేనెరుగనివి గావు. నీతిశాస్త్రము రచియించిన  
వారి హస్తముల యందే చురుకు గాని, మనో దౌర్బల్యము వారికే  
యొక్కుడు. నీతి యితరులకు సులభముగా చెప్ప వచ్చును గద.  
చూడుము నీతిశాస్త్ర కోవిదుల రహస్యమును నీవుగ్రహించలేకపోతివి.  
నీచదువు లెందుకు. నీయమాయికత్వమునకు నాకునవ్వువచ్చుచున్నది.

ఉ॥ లోకము లోన గొందరబలుల్పుతులంద నియింపలేకన  
స్తోకమ నీషనన్య పురుషుల్ దమ కాంతల నంట కుండ తా  
టాకులలోన వ్రాసిరి పరాంగన గూడిన పాపమంచు న  
య్యాకుల పాటుఁ జూచి యిపు డాకులపాటెనయంగ నేటికి॥

చంద్రు— నేనది నమ్మజాలను. ఇది మిక్కిలి పాపము. నన్ను వృధాగా  
పాపసంగములకు దింపకుము.

తార— మనోహరా!

ఉ॥ పాప మటంచు నీపనికి పైకొన కుండితి వేని కంతు సం  
తాపముచేత నాతనవు దాళఁగ లేదిసుమంత నీకు ని  
ప్పాపము బోవుటెట్లు నను పాలన సేయుము నీవు దీననా  
పాపము నాది ప్రాణ పరిపాలన పుణ్యము నీది వల్లభా॥

చంద్ర—కాంతా!

తార— ప్రియకాంతా యని పిలువ రాదా?

చంద్రు— ముందు నీపాతి వ్రత్యము చూచు కొనుము.

తార— మనోహరా! నాచేత యెందుకు శ్రేలించెదవు. నాపై జాతికలుగ  
దా? నీమనస్సు కరుగదా? యీతర్క మెందుకో?

ఉ॥ ఏలర జాలి బెట్టి దిపుడేలర వేగమె యెన్నిపువ్వులక  
వ్రాలదు తేటి యట్ల మగ వాడను వానికిఁ దోసమున్నదే  
బాళిని దానె పైబడిన భామనుబిగ్గ కవుంగలించినక  
జాలదె యింద్రభోగ పదసౌఖ్యమనక మరి వేతె యున్నదే॥

(దగ్గర చేరబోవును)

చంద్రు— పనితా! నీవిట్లు మన్నన బాణా పరంపరలకు లోనయి కుంద నేల?

యోర్పు కొమ్ము. గురుని యందేమనస్సు నిలుపుమా. చెడి పోకుము.  
చెప్పనది వినుము.

తార— వయసుకాదా! మనోహరా!

శీ॥ చి త్తజాకారనీచెలుపు జూడగలేని  
కమ లాక్షినిలువాలు గన్నులేల  
కాంతుడనినుఁజేరి కాగలింపగలేని  
జక్కవగుబృత చిన్నులేల  
ప్రాణేశనీప్రక్క పవ్వలింపగలేని  
తరలాక్షిచక్కని తనువదేల  
రమణనీతోఁగూడి రతికేళినెనయని  
బాలికామణియేల బ్రాయమేల

గీ చిన్నవయసుననుండియు నిన్నెకోరి  
యున్నననుబోయ మరునికి నొప్పగించి  
తేలజూచిన నిన్నునే నేలవిడుతు  
కోర్కెదీరంగ వీకపైకొందుగాక॥

చంద్రు— అయ్యో భామినీమణీ! యెంతజెప్పినను బూడిదలోపోసిన  
పన్నీరుజేయుచుంటివిగదా!

తార— నీవా? నేనా?

చంద్రు— ఏమిటి?

తార— జవ్వనము.

చంద్రు— నీవేమనినను నేనంగీకరింపజాలను.

తార— చ॥ సరసుడనీమనంబునకె సమ్మతిగావలెనంచునింత నే  
పరసితి యాచియాచియిక నంగజసాయకకీలికీలచే  
నరనిమిషంబునోర్వ నధరామృతమానగ నిమ్ముకానిచో  
దెరవనుజంపినట్టికొలదీరకతాకు సుమీ మనోహరా॥

మనోనాయకా మారుమాట చెప్పవలదు (అని కాగలించుకొనును)

చంద్రు— (తెల్లబోవుచున్నాడు) (తెరపడును)



వివ రంగము.



ఉద్యానవనము.



(తార, చంద్రుడు భుజములపైచేతులువేపికొని పరివేశింతురు)

తార— మనోహరా! ఈమాధవీలతను చూచితివా! ప్రియులొకరినొకరు  
తనివిదీర కాగలించుకొనునట్టి తమాలవృక్షము నాలింగనముజేసి  
కొనుచున్నది.

చంద్రు— దానికేమిగాని యారాయంచల జూడుము. మందగమనముజే

మరాళ నామమును సార్థకపరచుకొనుచున్నవి. ఆపైనజూడు మొక  
తాయంచ తనభర్తనువదలి మరియొక పురుషురాయంచ నోటినుండి  
దొంగతనముగా మృణాళములను తీసికొని కొరుకుచున్నది.

తార— అదికూడ భర్తభయముచేతనేకదా! భర్తకుమరపించియట్లుచే  
యుట. ఇప్పుడాయంచయేమిచేయునో చూడవలసినదే. (చంద్రుని  
తనివిదీరముద్దు గొనుచున్నది).

చంద్రు— చూడు! చూడు! భర్తయంచ తనభార్యను చీవాట్లుపెట్టుటకో  
యనునట్లు దానిని కనుగొని దూరముగా తీసుకొనిపోవుచున్నది.

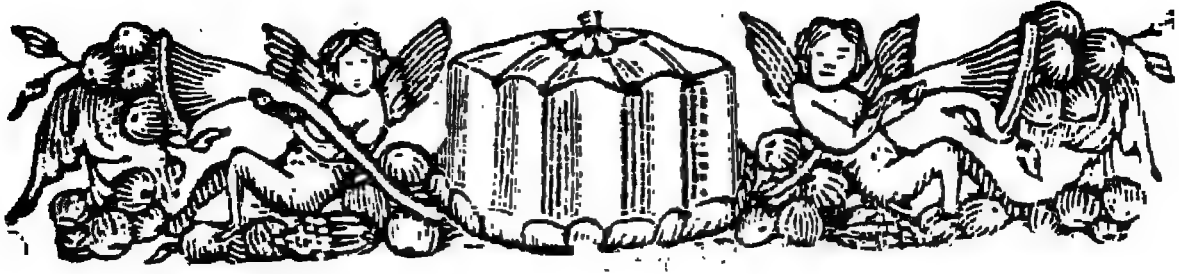
తార— అవును. స్త్రీలుభర్తల యడుగులకు మడుగులొగ్గవలెనుగదా!

చంద్రు— గాని నాకీయంచల స్థితినిబట్టిచూడ మనకు త్వరలోనే వియో  
గముకలుగునని భయమగుచున్నది.

తార— పాణేశ్వరా! పురుషుడవైన నీవేభయపడెదవేల? ఈ శకునము  
లతో మనకేల? మిగులయలసితివిగాబోలు. గృహాంతరభాగమున  
కేగుదమురేమ్మ.

(నిష్క్రమించుచున్నారు)





# శుభా నోదయము



చతుర్థాంకము.



1 రంగము. బృహస్పతిగృహము.



(ప్రవేశము బృహస్పతి, తార)

తార—(భర్తృకువిసరుచు) నాధా! ఇంద్రునిక్రతువు సానుకూలముగ నెరవేర్చి  
తిరా? మార్గంబున శ్రమంబులేక క్షేమముగ నుంటిరా? నన్ను విడిచి  
యిన్నాళ్ళుండుటకు మీకెట్లుతోచినది? అవును. గాకేమి? స్వర్గపట్ట  
ణము “వారపధూటి పటలీసంవృతము, యనిగదా కలవిచ్చియుంటి  
రి. (నవ్వి) ఇంద్రుడు మిమ్ము బహుశంకరించెనా? మీ యుదంతం  
బంతయు సంతముగా నెరింగింపవేరెదను.

బృహ—(నవ్వి) బోటీ! నీకీసంక్షేపమేమి?

మ॥ క్రతువాయోః సుఖముంటి వాసవునిసత్కారంబునైకొంటి ని!  
 కృతు లత్యుత్తమ రత్నభూషణ ధనవ్రాతంబులర్పించి రు!  
 స్నతి నొక్కంట గొఱంతలేదచట చానా నామదిన్నీదు సఁ!  
 గతిలేకుండుట లొక్కటేకొదుఁ యోగ క్షేమమే నీకిట॥

చంద్రు— (ప్రవేశించి) గురువర్యా! నమస్కారము (సాష్టాంగపడుచున్నాడు.)

బృహ—శుమారా! కళ్యాణమగుగాక! లెమ్ము!

తార—(తనలో) అయినకళ్యాణమేమో యీవరకేయైనది.

చంద్రు—(లేచుచున్నాడు)

బృహ—శుమారా! సేమంబె? పాఠములుచింతన చేయుచుంటివా? తార  
 నిన్ను ప్రేమించి పోషించుచుండెనా? అగ్నిహోత్రములయందప్ర  
 మత్తుడవై మెలంగుచుంటివా? సహపాఠులకు పాఠములుచెప్పచుం  
 చువా?

చంద్రు—గురువర్యా! అన్నిటియందును యప్రమత్తుండనై, యింటమీరులేని  
 లోటులేకుండ, గురుభార్యాయాజ్ఞను మీరకకార్యంబులనిర్వహిం  
 చుంటిని. తమభార్యనన్ను ప్రేమించిపోషించుచునే యుండెను.

తార—(కన్నుగీటుచున్నది.)

చంద్రు—(పళ్ళుబిగించి వద్దని సంజ్ఞ చేయుచున్నాడు.)

బృహ—మంచిది. నీవుబోయి హోమద్రవ్యముల సిద్ధపరుచుము.



చంద్రు—(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

తార—నేబోయి స్నానమునకు సిద్ధముచేసెదను. (నిష్క్రమించుచున్నది.)

బృహ—(తనలో) వీరిచేష్ట లనుమానాస్పదములుగా నున్నవి. అయిననుబరి కించెదగాక! (నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

—:0:—

2వ రంగము.

—:0:—

బృహస్పతి గృహంతర్భాగము.

—0—

(తారప్రవేశము.)

తార—అబ్బబ్బ! మద్భర్తవచ్చినది మొదలు చంద్రునిచేతులారా కాగలిం చనయిన వీలుగాకయున్నది. ఇప్పుడీదారిని యాతండు రావచ్చును. ఒకసారిస్వర్గుసుఖ మనుభవించునుగాక!

చంద్రు—(వెనుకనుంచిప్రవేశించి తారకండ్లుమూసి) మనోహరీ! నాపేరుచె ప్పకొనుము.

తార—(వదిలించుకొని) వెరివాడా! (యనికాగలించుకొని) నీకంతధ్వని యే నీపేరుచెప్పునుమా! అబ్బ! ఎన్నిదినములకోయి, యిట్లుతిరిగి నిన్ను కాగలించుకొని గలిగితిని.

చంద్రు—సఖీ! ఇక నేబోవలెను.

తార—ప్రియా! (గట్టిగా కాగలించుకొని) వెళ్లుము.

చంద్రు—(నవ్వుచు) నీ ప్రేమాపాశముల చేత నే నామనస్సును కట్టియుంచి,  
యిప్పుడు బాహులతలచే బంధించి పొమ్మనుచుంటివా? నిన్ను వదిలించు  
కొనలేనా?.

(తెరలోద్వని)

చంద్రు—అరుగో! గురువుగారు! (అనిబెదరించును)

తార—(విడువక నే) పునోహరా! ఈటక్కులు నే నెరుగనివి కావుగాని, నీవు  
మిక్కిలిసుకుమారివి. నీశరీరము నామోటుచేతులమధ్య పడియెటుల  
నలిగి కందినదియో చూడుము. విడువనా?.

చంద్రు—సుకుమారుడననకుము. బలహీనుడననుము.

తార—యెందువలన?

చంద్రు—అబలల చేతులలో జిక్కి, వారికాగలింతలను తప్పించుకొన లేకపో  
వుటవలన.

బృహ—(వీరికివెనుకగా ప్రవేశించి, వీరినిచూచి) అరె! దుర్భాగము! (తలపంకించి  
వెనుకకుబోవుచు తనలో) ఇచ్చటనుండి వీరిసంభాషణ వినవలెను.

తార—(చంద్రునిముద్దుబెట్టుకొని) అట్లయినవదలుచున్నాను. పొమ్ము.

బృహ—(తనలో) వీరినియథోగతి పాలగునట్లు శపింతునా? ఈదండము  
చే వీరిశిరస్సుల వ్రక్కలుచేయుదునా? అయ్యో! స్త్రీహత్యయగును.

చంద్రు—(నవ్వి) చంద్రవదనా! పోయివచ్చెద దయయుంచుము. (అనితా

రనుముద్దు పెట్టుకుని తారతో నిష్క్రమించును.)

బృహ—(ప్ర)వేసింకికోపముతో) ఆహాహా! యుగమహాత్యము! వీరికితగిన  
ప్రాయశ్చిత్తమును చేయుదునుగాక! (అనినిష్క్రమించుచున్నాడు.)

శివ రంగము.

(గృహంతర్భాగము నందలి పడకటిల్లు)

(తార, బృహస్పతి, ప్రవేశము.)

తార—నాథ! ఏమి యింతకోపముతో నుంటిరి.

బృహ—(కోపముతో)

ఉ॥ ఓసియిదేమి యీనడత యొప్పుదు సాధ్వివటంచు నమ్మితిన్  
మోసమువచ్చె వీనినతి మూర్ఖుని శిష్యుడటంచు నెంచితిన్  
వాసవ ముఖ్యసర్వ సురనర్ణి త చర్యుడనై చరించునావాసియు  
వన్నెయుందొరిగి వచ్చెను దుర్యశ మేమి చెప్పుదున్ ॥

తార—అట్లనుచుంటిరేమి?

బృహ—ఛీ! ఊరకొనుము.

క॥ పెద్దలులేని యెడన్ మి  
బ్బిద్దర నేనొంటి నునిచి యేగఁగనగునే

ముద్దియయేమని చెప్పదు

పెద్దతనము బోయె బుద్ధిపెడతలబట్టెన్ ||

తార— ఇప్పుడేమి వచ్చినదినాధా? కిట్టనివార లేమయిన చెప్పితా  
యేమి?

బృహ— (వినకయే)

ఉ || శివశివ యెంతపాతకము సేయగ నొగ్గెనుసిగ్గుమాలిన్  
జవిరళభక్తి మైజనని యంచని నెన్నుచు దండ్రీయంబు న  
న్నవిరతమున్నజించి నిఖిలాగముల్చుదివిట్లుచేసెనే  
యువిదలనమ్ముటే పురుషులుర్వి నవిశ్వసనీయు లెన్నగన్ ||

అరెరె! చంద్ర! మాధాత్త! ఎంతపనిజేసితివిరా!

తార— (తనలో). ఈయన యిది యెట్లుగ్రహించి యుండును. ప్రకా  
శముగా). చంద్రుడు! బహుబుద్ధిమంతుడే. అతడేమైన చేసెనని  
యెవరైనా చెప్పిరాయేమి?

బృహ— ఛీ! పా పాత్తురాలా! ఎంతకైన తగినదానవే! ఛీ నీబ్రతుకేల?  
కాల్పనా! అయ్యో! నిన్ననవలసినదేమి?

చ || నిలకడ స్వన్న వావినహి సేస్తము నాస్తి భయంబు లేదు చంచల  
హృదయుల్ దురాత్తకుల సత్యలు కాంతల దాంత లింతయున్  
దెలియక నాన్యపాలకులు నిగ్రహమొప్పుగ పోతుటేగెయున్  
బొలయగనియ్య రంతిపురి పుత్రులనైనను నమ్మరెంతయున్ ||.

తార— (తలనంచుకొని) మీమాటలు నాకర్థమగుట లేదు.

బృహ— ఛీ! ఛీ! (అని తన్నబోవుచున్నాడు.)

తార— (తనలో) ఏమిచేయుదును.

బృహ— ఓసి! మానిని! కాదు! కాదు — మదేహృదయ బడబాలినీ!

గీ॥ తెరవమీశీలమెల్లను దివ్యదృష్టి  
జూచివాడను నీవింక దాచవలదు.

నీవె చెనకితివో లేక నిన్నువాడె

చెనకెనో తెల్పుదెలిసి శిక్షింతునిపుడ॥

తార— (ఏడ్చుచు) నాధా!

నీ॥ ఏమని యుత్తరం బేనియ్య గలదాన నెందునదీరు మీసందియంబు!  
ఇంకనాపయి దయయెట్లు గల్గునుమీకు సైచకయున్న నాజన్మమేల!  
పాపపుడైవంబు బాపెనో మనలను తలనువ్రాసిన వ్రాలు తప్పదింక!  
దప్పినర్చిన వారి దండింతు నంటిరి తప్పినర్పనిపారు ధరణిగలరె

గీ॥ యబ్జభవు కూతురైన యహల్య మొదలు । నేర మొనరించెననిచో  
నేర్చినడువ । నొకరి తరమానె మగవారి లోర్వలయు । కానిచో  
వట్టినగుపాటుగాదె మీకు॥ (అని కాళ్ళపైబడి బోరుబోరున నేడ్చు  
చున్నది.)

బృహ— (కాలితోవిదలించి) పాపాత్తురాలా! నన్నంటకుము.

తార— (క్రిందపడి మూర్ఛిల్లును.)

బృహ— (తనలో) నేనేమిచేయుదును. ఏమిచేయనని యోచించినేల? అరే  
దురాత్మ! చంద్ర! గురుద్రోహి!

“కళంక యుక్తుండవై చిరకాల మపకీర్తిని బొందెదవు గాక!”  
కానిమ్ము! ఏనినింతటితో వదలివేసెదను. ఈదుర్మార్గురాలిని శిక్షింపక  
యూరకొనినచో నేనుమిక్కిలి నిందార్హుడ నగుదును, (భార్య  
నుద్దేశించి)

“ఓసి! దుర్మార్గురాల! నీకుబుట్టు సంతానము యిరుగు పొరుగులేక  
బహుయోజనముల దూరమున పడియుండను గాక.” (నిష్క్రమ.)

(తారకింద నే పడియుండును) అవనికపడును.

చతుర్థాంకము.

4. రంగము. బృహస్పతిగృహము.

(తొరపువేశము.)

తార— మద్భర్త మాకు శాపంబులనిచ్చిన నెచ్చెనాక! చంద్రుని చీలచి  
“నీచదువులు పూర్తిగ సాగినవి. యికతలిదండ్రుల చూడ హస్త్య”  
యని యాతని యింటినుంచి యేలవెడల గొట్టవలెను. అయ్యో! వాని  
యాపము నాకన్నుల యెదుట కట్టినట్లున్నది! అబ్బబ్బా!

ఉ॥ చేరల కెచ్చు కన్నుగవచ్చెక్కుల యందము చెప్పితకృపా  
బారలగొల్వ నౌనురము బాహులు జానులు మీటునూదిబం  
గారు కవుల బ్రవాళములు గైకొన నింపులు తోకపొందులే  
హారసికత్వ మాగుణము లారతి చాతురి వానికేతగుల.

నా కంతు సామ్రాజ్య పదవి యందు యిరుగుపారు గమ్మలక్కల  
కన్నెట్టబాటునట్లు సుఖించితని. నేను వారినితృణీకరించుచు  
కేరుచుండునే! ఆనాయానందము, నారాణి పదవియు, నేయేటపడి  
పోయెను! ఉస్సు! అబ్బ!

ఉ॥ భామల జాతిచేష్టిత విభావములెల్ల నెఱుంగు కావనం  
గ్రామకిరీటియైన విట రాయడు మోహముచమూర్తియెంతయు  
నామది చల్లజేయు ప్రియనాథుడు నన్నెడ బాసెనయ్యయో  
యీమగడేల యీసదన మేటికి తక్కిన వేమి యేటికి॥

ఇంత సంపద నాకు గలిగె గదా యనియువ్విభులూరుచుంటేని  
దీనికియెంతప్రయత్నము యెంతయోషిక యవలంభించితిని.

ఉ॥ కోరిక కొన్ని నాళ్లుమది కొంకు దొంగక కొన్ని నాళ్లుచే  
కూరక కొన్ని నాళ్లు జనకూర్చి విటుండొక డబ్బెనబ్బినక  
వారక పేరు లేని ప్రతి బంధము పెన్నిటినంచు నచ్చినా  
దారక పోరి బాపెనకటా మగ నాలయిపుట్ట జెల్లునే॥  
వానిని ధలచిన కొలది దుఃఖము హెచ్చగుచున్నది.

నీ॥ అలయించు నొకవేళ బొలయల్కచిక్కుల సొలయించునొకవేళ  
సొగసువగల  
గరగించు నొకవేళగళల యింకున లంటి మఱగించునొకవేళ మెఱుఁ  
గుమోవి  
బలికించునొకవేళ బావురాపల్కులు కులికించునొకవేళ గొసరినవ్వి  
యానించు నొకవేళ నరిది మోమున మోముబూనించు నొకవేళబు  
ర్గుమరతికి

గీ॥ జిగురు విలుకాని నైన నాసొగసు కాని  
యొప్పులేదన్న మదిముది దప్పినట్టి  
యామగండేడ నేడేడ యేడకేడ  
నేటికీ పోరు వీని పొందెవతె గోరు॥

ఇప్పుడు దుఃఖించిన లాభ మేమి?

ఉ॥ అడికలైన నేమి మగడారడి బెట్టిని నేమి చుట్టముల్  
వాడక యున్న నేమి సరివారలు నవ్వి ననేమి కాపురం

బూడిస నేమి నాదగు ప్రియుండిలు బాసి, చనంగ నేనునుకొ  
దోడ నె పోవనైతి మదిదోచక పోయె నికేమి సేయుదుకొ॥

ఈ మదనబాధకు మందేమున్నది. ఓయీ మదనా! చంద్రుని సన్ని  
ధినినిన్ను మరచియుంట్టినని నీ చెలికాడయిన యాతని పరోక్షమందు  
నన్ను బాధించుచుంటివి. నీమిత్రునితో యాసంగతులు చెప్పెదనని  
భయమైనలేదా! అదిగాక యెప్పుడును బలలతో నేగదానీయుక్తము!  
అనంగా! ఛీ! కూర్రాత్తా! నీవెప్పుడవురా నాబోలెకొరాసు. నేను  
చంద్రుని ప్రియాంగననురా! ఛీ! పొమ్ము చేతనైన నీవాణపరంపరల  
యాతనిపై ప్రయోగించి యాతనితోడి తెమ్ము. నిన్ను బహుకరించె  
దను. అయ్యో! ఈతడతనిని బాధించునుకాబోలు.

గీ. ఏకరణినైన వానితో నెనయుటాకటి  
కానిచో మేనిపై నాసమానుటాకటి  
యింతయే కాకమగడంచు నితనిమొగము  
జూచి సైరింపలేను త్రిశుద్ధిగాను॥

గాక నే చేయునదేమున్నది?

గీ॥ మిగిలియున్నది యొకదారి మేనుదొరగి  
పతిని దిబ్బండలంబున బడయుటాకటె  
దానికీదారి యాదారి తడయనేల  
నడిమిగోదారి తక్క నన్యంబులేదు॥

ఇదిగో గోదావరిలో దుముకొచున్నాను.

(అని మూర్ఛపోవుచున్నది.)



• (బాలయోగిని ప్రవేశము)

బాల—(తారనులేపును)

తార— (లేచి యోగినిని కాగిలించుకొని విచారించును)

బాల— తారా! నీవిట్లు మూర్ఛబొంద కారణంబేమి? ఇంతదుఃఖము నీకు కలుగుటకు గతంబేమి? ప్రియసఖినగు నాతో చెప్పుటకు నీసందేహ మేమి?!

తార— (ఊరకొనును)

బాల— నాకు తెలియక నాదుగాని నేనుపూర్వపు పద్మావతినిగాను గనుకను యోగినిమత మవలంబించుటచేతను, ప్రాపంచిక విషయములన్నియు విడచితిని. అయినను నీవు వెలికత్తై వగుటచే నీదుఃఖము బాపతగిన ప్రయత్నముచేసెద. నీ మనోగతం బెరిగింపుమి! ఇతరులు కోర కుండ మేమే పనియు చేయరాదు.

తార— సఖీ! నీకు తెలియని దేమిగలదు. నా ప్రాణములతో నాబొందె ను జేర్చుము.

ఉ॥ నీవయెఱింగి యుండుదువు నేనును జంద్రుడు నే స్తమాటయున్  
బూవునుదావియున్ ఎలెను బొందుగవాడును నేనునుండుటల్  
నావిధి పెన్నిటైయిపుడు వన్నునువానిని బాపెనేనికన్  
భావజుకీలికీల క్షణమాత్రము నోర్వంగజాల గొమలీ॥

వానివిషయమై నేనిజముగా మోసపోతిని. సౌఖ్యములు క్షణభంగురములనియు, పుగనాలను నా యాటలెల్ల కాలము సాగవనియు యెంచలేకపోతిని. గంపెదానకో పెంచిన యాశ్రయములకు వృక్షములను మనసుదీర శోసికొనలేక వ్రేలినయితిని.

నీ॥

తడవుచూచిన దృష్టి దాకునందనివాని

సొగసెల్ల దప్పక జూడవెఱుతు

మొనగుబ్బలదిమి క్రుమ్మిన గండుననివాని

లేతమేనును కౌగలింపవెఱుతు

దొడిబడ నమృతంబు దొలుసునంచనివాని

నునుమోవి గట్టిగా నొక్కవెఱుతు

జెమటచే జెలువంచు చిందునంచనివాని

నెనయుచో గసిదీఱ బెనగవెఱుతు॥

గీ॥ గానియొకనాడు నానన్నె కానిగాంచి

కదిసి తనివార బిగ్గన గొగలించి

నునుఁబెదని నొక్కిరతికేళి బెనఁగిసొక్కి

యేలుకొనలేక నీరీతి జేల్పనైతి॥

నా యాకారమును జూడుము. బొంది ముచ్చటను ప్రాణములుచంద్రునికడను యున్నవి.

ఉ॥

అన్నము నిద్రయంచెరుగ నశ్రుజలంబులు నిల్పఁజాలమేక

సన్నగిలెందిటంబుచనెఁ జాలవిరాళియు మీఁక నేమియుక

గన్నులకింపుగాదు త్రిజగంబులు లేననునట్లు దోచెమో

హోన్నతి మేనఁ బ్రాణములు నున్నవోలేవో యెఱుంగనంగనా॥

సఖీ! వేయిమాటలేల నన్ను గాపాడ యావిధాత నిన్నిటుకుంబంపె!  
నన్ను నీ కడుపునగన్న బిడ్డగా నెంచి (పాదములపై వ్రాలి)

శా|| ఏఁకంజనెనో మదీయదయితుం డెచ్చోట నున్నాడో నే  
నేవెంటఁ ప్రేయమోముగాఁతు నికనే నెవ్వారితో దెల్పుదు  
న్నీ తవ్యాజ పరోపకారపు గళే నెమ్మి నన్నుఁబ్రోవవే  
పోవేవానికి నావెత డైలుపవే పుణ్యంబు నీకయ్యెడున్ ||

బాల— సఖీ! నీవితగావేడుకొనవలెనా! నీన్న దినాంతమునకు మున్ననీ  
కాంతునిచెంత నుంచెద. చింతింపకుము. నేనిదెబోయివచ్చెద.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమణ)

## 5 రంగము—కాననము

—:0:—

చంద్రుడు ప్రవేశము.

చంద్రు— ఉ|| ఆతటితాత వ్రేసినటు లాతడు పొమ్మని వీడనాడగా  
నాతరలాక్షీ చిప్పిలెడు నశ్రుల తుప్పళ నప్పళించుచున్  
దాదలు పోరనిల్వనయ నమ్ముల నేపయనమ్ము దెల్పనం  
జాతవిషాదయై యనుపజాలని చందము లెంచగూడు నే||

ఇంతకు నాది బుద్ధి పోరబాటు.

ఉ॥ పొమ్మని నంతిరాదగునె బుద్ధికి మోసమువచ్చెనప్పుడే  
కొమ్మనువెంటబెట్టుకొని కొంకకవచ్చితి నేని నన్నదా  
నమ్మని యేమిచేయునొక డడ్డమెయేనటుజేయ మిస్సదా  
మున్నరమైనకంతువిరిముల్కులకు న్దసు పొప్పగించెదన్ ॥

దాని నేమని నర్జించువాడను.

క॥ తారలఁ గెలుచును నఖరుచి  
తారల తరహాక్షి రూప తారుణ్యములం  
దారం జేయును మనసిజు  
దారం జగిమోవి పంపదారంగేరున్ ॥

మరియు.

శా॥ ఆమోహందము నాకనుంగవబెడం గామోవి సింగారమా  
గోముస్తస్తవగబ్బి యాగొనబునిగ్గు ల్తీరునూగారుసౌ  
రామించు న్దొడజగ్గులో నడల యొయ్యారంబు లయ్యారెమా  
భామారత్నముఁ జూచి చూడవలెనా పద్మాక్షి నింకొక్కతెన్ ॥

(తెరలో “క్లోక్లో” యని పికముకూయును.)

చందు॥—(అలకించి యదరిపడి) అంతమాత్రమున కీవెరి యేమియందువా?

ఉ॥ చక్కదనాలకేమి రుచిసంపద చిత్తరు బొమ్మయున్ గడున్  
జక్కనగాదె యంత నెఱజాణతనం బొకచోటగానగా  
మక్కువలోకమందె నహి మాటలపోడిమి దానికేతగున్  
దక్కిన భామినీమణులు దానిశతాంశము బోలనేర్తురే॥

ఇప్పుడేమిరుదువు? ఇవివిని పాకిపోవుచుంటివా? అవును. దానిమాటల  
ముందర నీవొకలెక్కయా? పోనిమ్ము! పోమ్ము! మాపీడవదిలినది.

సీ॥

బటువుగుబ్బల నొత్తి పక్కకుహత్తి నాహాసుచెల్లించిన యందగతై  
కొనగోరునాటించి కూర్చి పాటించినా తమకంబుగెరలించు శలిరుబో  
వాతెరపాలిచ్చి వగలజేలించినా వలపునీడేర్చిన వన్నెలాడి [డి  
పాపురావగబల్కి పైకొనికుల్కినా మున్నటల్సమకూర్పు ముద్దు  
గుమ్మ

గీ॥ మక్కువ నెసంగి కొరికినమడుపాసంగి  
గారవించిన కొమ్మ బంగారుబొమ్మ  
ననవిలుతు విద్యలకు సొజ్జ నాదుపజ్జ  
కెన్నటికిజేరు నానంతలెప్పుడుదీరు॥

(ఆలోచించి తలపంకించి)

చ॥ ఎసగిన నెయ్యపున్నినుక నెంతయుమోడి ముసుంగువెట్టియా  
కుసుమ సుగంధియున్నపుడు కొంకుచునే జెయిదాచు  
నిద్రచేగనరినయట్లు మత్కరము గబ్బిచనుంగవ పైకిదార్చిమై  
నుసులుచు నీవిజార్చిన మనోహర లీలల నెన్నశక్యమే॥

(మల్లెపూవులు వ్రాలును. ఉలికిపడును)

చ॥ మలయజగంధి దాశరసు మజ్జనమైతెలిపల్వయొంటి కొం  
గెలమిధరించి రైక ధరియింపకయే కురులార్చుచున్న నే  
నలమిని కాగలించుకొన నాహరిమధ్య యనంగసంగరా  
కలనబెనంగినట్టి రతికాశల మున్నజెలోదలంచెదక॥

ఏమి నాకెర్రో? ఇక నీసంగతి మరచిపోయెదను (అలోచించి)  
హా! ఇప్పుడమగు నెచ్చెలీ!

ఉ॥ నింతువు నాదుకోర్కీ గమనింతువు కేళికహర్షితంబునా  
నింతువు రొప్పుగుబ్బల దనింతువు పారుషకేళిచేత బూ  
నింతువు తోనెకేళికి గణింతువు నాదుగుణంబు లెక్కెక్క  
గాంతలలోననీకు సరిగానజగాన నగాన తన నీ॥

(ఇట్లునటుతిరిగి యొకచో చితికిలబడును.)

(బాలయోగిని పరివేశించును.)

బాల—(తనలో) ఇతడేదయో మాట్లాడు చున్నాడు. ఇచ్చట పోదచాలు  
ననుండి వినుచుందును.

చంద్రు— (మేయుచున్న లేడి నుద్దేశించి) చెలీ!

చ॥ విరహాదవాలంబునను వేగుచున్న మటంచు నిద్రయం  
చెరుగక నేనుజాలిబడ నేమనిపల్క విదేమియల్కనీ  
సరసతః గంటినీబిగువు చన్నులకైడి నీదుచిత్తముకొ  
హరిహరియింతయేల కఠినత్వముబాసెను మానినీమఱీ॥

నాపేమ నీవెరుగనిదికాదుగద. (విచారముతో) నేనుచేయుపనుల  
యందేమయిన లోటుకలిగి నన్నువిడనాడితివా? అనియె యదార్థ  
మయిన నే బ్రతుకగలనా? (తొందరగాలేచి యొక మాధవీలత  
కేసి చేతులఁ జూచి)

(విచారముతో) బాలా! నేతాశజాలనే! అబ్బబ్బ!

(ఆకాశముపంకజాచి)

ఓరి మదనా! నామీద దయలేకపోయినపో! నేలేనితరి నాచెలిని  
బాధల పెట్టగలవు. జాగ్రత! (వినుట నభినయించి) నామాట  
విననందువా?

శా॥ ఏరామారుడతెల్లి వంకయని నీకెంతేనియున్ లేదుగా  
రారావుల్ను ను జేయనాయమగునా రాజత్కృపాశాలియా  
శ్రీరామా హృదయేశుడానునకేరీతిన్ దగ్గబుట్టితో  
క్షీరాంబోనిధికిన్ హలాహలము మాడ్కిన్ పాంథవిధ్వంసకా॥

ఓరీ దురాత్మా!

చ॥ బలిమి వియోగవర్గముల బాధలఁబెట్టెడు నిర్దయాత్మ నీ  
దశములు చెట్లపాలయి శతాంగమరూపకమై శిలీముఖం  
బులు కడువాడి హేయమయి పూనిన యిత్తుశరాసనంబుని  
ష్ఫలమయి పోయినంగద శుభంబగు ధారుణి కెల్ల మన్నధా॥

నీతోనేలరా!

బాల—(తనలో) అబ్బ! ఇతడామెకంటె నెక్కుడు కృశించుచున్నాడు!

చంద్రు—నీ॥ పాదలుపైమెదలు తుమ్మెదలార మీధాక  
చెలికటాక్ష మొకింత కలుగుదాక

గములుగాదెములు కీరములార మీజోక

హరిమధ్యచేరి మాట్లాడు దాక

వగలచేపొగలు సంపెగలార మీకాక

మృగ నేత్ర యంగీకరించుదాక

సిరులచేపరలు తామరలార మీదీక

శుకవాణి మొగమెత్తి చూచుదాక

నవము నవముగ మెరయుపల్లవములార

ప్రబలుమీరేఖకాంతచే పట్టుదాక

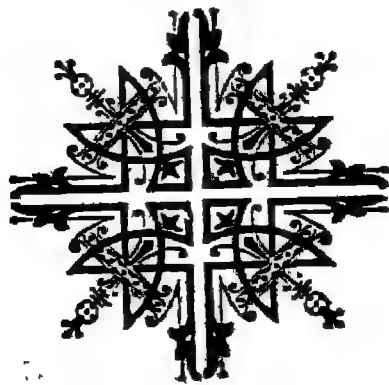
తగదు చలమిక దైవమేదారి నైన

తలపులీడెర్చగా నేర్చు దరుణిగూర్చు॥

(తెరలో తుమ్మెదల ధ్వని)

చంద్రు— (మూర్ఛబోవును)

బాల— (ప)వేసింది) ఆహా! ఏమి వీరి పరస్పరానురాగము. వీరి న్యాయ మయిన దంపతులయినచో యెట్లుండునో? ఇట్టిదంపతుల నొన గూర్చిచేసిన వివాహములే వివాహములు. వీనిం తారకడకు కేర్చెద గాక! (అని యోగబలిమిచే చంద్రునితో యాకాశ మార్గమున నిష్క్రమించుచున్నది.)







## సు జ్ఞా నో ద య ము

పంచమాంకము.

### 1. రంగము. ప్రతిష్ఠానపురము.

(తార, చంద్రుడు, యెండోరుల కాగలించుకొని ప్రవేశము.)

తార— మనోహరా! నేటికి మనకోర్కెలు పూర్తిగా తీర్చు కొనుట కడ నుకలిగినది. నీవంటినవ యశావనసుందరాంగుని పెండ్లియాడినవనితయే (ముద్దుబెట్టుకొని) కడుభాగ్యశాలి. నిన్ను చేపట్టుటచేతనే గదా నాసర్వస్వము గోలుపోయిన సరే యని నీతో యిట కేతెంచితిని. గురుండీ సరికి లేచి, పాన్నపైనన్నగానక వెదుకు చుండును కాబోలు.

(తెరలో కుక్కుటము కూయును)

చంద్రు— సఖి! ఆతని గొడవతో మనకేమి గాని- నీవు వచ్చు వరకును యాపడకటింటి కడమల్లె పందిలి వద్ద నేను నిమిష మొకయుగముగా గడిపితిని. బాలయోగిని నన్నక్కడ విడిచి నప్పుడు, నీవుత్పర

లోనే వచ్చెదవని చెప్పెను. ఆమెనన్న మూర్ఖునిచేత, మిక్కిలి శ్రమ తీసుకొనెను. మూర్ఖునిచేతేరుటతోనే యామె సాంకర్యముజూచి, నీవేయామె వంటి సన్యాసిని వేషమువేసి కొని వచ్చితి వనుకొని, యామెను కౌగ్— (సిగ్గుపడుచున్నాడు.)

తార—ప్రియా! చెప్పుము. ప్రమాదమునకు తప్పేమి?

చంద్ర—కౌగలించుకొన బోయితిని. ఆమెపరుగెత్త సాగెను. ఆమెను వెంటాడించి, తుదకు యామెవలననే, నీవే యామెనుపంపితివని విని, నన్ను బాలక, తుదకు నమ్మివచ్చితిని. నీవుయాలస్యముచేసిరాకుండ యుండినప్పుడు, యోగినినన్ను భ్రమపెట్టెనని యూహించి వెడలిపోవ ప్రయత్నించుచుండగా నీవునువచ్చితివి.

తార—పనులన్నియు త్వరలోనే చక్కబెట్టుకొని భర్తను సందర్శించి, నచ్చుసరికావేళ యైనది. యోగినిచేసిన యుపకారమునకు కృతజ్ఞతా వందనములనయిన చెప్ప తిన్నగా వీలుకలుగలేదు. ఆప్పటికిని— శిష్య బృందమును త్వరలోనే పంపివేసి, చరచర నంటచేసి, మధ్య నీనీపాటికి వచ్చియుండువని యనుకొనుచు, ముగించివచ్చితిని. ఈ యుపచారము సహించవేడవను.

చంద్ర—ఇంతమాత్రమునకు నన్ను వేడుకొనవలయునా? చూడు. ఆమెలై పండిలివద్ద

చ|| అనుగతహారవత్ప్రచర మాపరిచుంబిత దంతవాసమ  
త్యనుపమ మోహజాత పులకాంకుర మర్థనిమిలితేక్షణం

బనవరతస్ఫురన్తణిత మత్యమరాగ నిరస్త నీవి బం  
 ధనమగుచున్ జెలంగెడు తద్రతిసౌఖ్య రసాతిభూతియై॥  
 కాని యీసాహసకార్య మూరకపోనేరదు.

తార— ఏమగును?

చంద్రు—నీ భర్తపోయి మహేంద్రునితో—

తార— నాభర్త నాకొగిటనేయుండ నెట్లేగును?

చంద్రు—గురుండని నాయభీప్రాయము.

తార—ఊ! గురుండు—?

చంద్రు— మహేంద్రునితోజెప్పి నాపైదాడి వెడలుచట్లు చేయునని  
 యెంచెదను.

తార—దాడివెడలిన మీరేనా పరాక్రమము లేనివారు! అదిగాక నా  
 యిష్టమయి నే వచ్చిన యీ తప్పునకు దాడివెడలుట యందృఢమేమి  
 యున్నది. దాడివెడలి మిమ్మునోడించి నన్నుతీసుకొనిపోయి, నా  
 యీపాడుశరీరమును బాధలపెట్టిన పెట్టగలడుగాని — ఆ యిం  
 ద్రుడు నా మనస్సును స్వాధీనముచేసికొని, బృహస్పతిపై నా  
 కనురాగము గూడ గలిగించ గలుగునా?

చంద్రు—ప్రియసఖి! ఏమి నీవెరి! చంద్రుడు తనముద్దులగుమ్మ నితరులకు  
 వదలి బాధలుపెట్టమని చూచుచునూరకుండు వాడనియే భయపడు  
 చుంటివా? ఇంద్రుడు రాని గింద్రుడురానీ! నామేనగ్రాణములుండు  
 నంతవరకు నీపై పోతుటీగనైన వ్రాలనిత్తునా?

తార—తమపరాక్రమము నేనెరుగనిదిగాదు (ఇంద్రునికురులను సరిచేయును)  
అయిననుపదిమందిలో సబబు, న్యాయము, యనిగాదూ, యే డ్చెవరు!

చంద్రు—సబబులకేమిలే? ఒకనిభార్యను మరియొకడు పొందుట యన్యాయమైనచో, యట్టిభార్యనుమరల స్వీకరించుట యవమానముకాదా?

తార—ఈ చర్చలోమనకేల? యుద్ధానవనమునకు బోవుడమా?

చంద్రు—మంచిది! చక్కగాజ్ఞాపకము జేసితివి. (ఇద్దరునిష్క్రమించెదరు.)



## 2. రంగము. అమరావతినగరము.



(ఇంద్రుడు. బృహస్పతి ప్రవేశము.)

ఇంద్రు—గురువర్యా! తమరుశలవిచ్చినది నిక్కమే! ఇంద్రుడుకిరాతకృత్వమును జేసెను.

బృహ—దీనికికారణము నామంచితనముగాని వేరొందుగాదు.

ఇంద్రు—మొదటయింటనుండి పోయినవాడు తిరిగియెట్లువచ్చెను?

బృహ—అదినాకేమి తెలియును?

ఇంద్రు—ఇతడుప్రస్తుతమేమి సమాధానము చెప్పినో?

బృహ—నొంగతనము చేసినవాడు, చేసెతినని యొప్పుకొనునా? ఇందు  
తా నేమియు నెరుగననియు, మద్భార్యయేదీనికంతకు ప్రోత్సాహకర్త  
యనియు, లేనిపోని కూతలుకూయుటకు మొదలు పెట్టును.

ఇంద్రు—ఇప్పుడు మనమీమూర్ఖుని శిక్షించుటయెట్లు? యనుహంశముమిక్కి  
లి విచారణీయము. అయినను మనమీ విషయమై, మంత్రవిద్యముతో  
యాలోచించుట యుత్తమము. ఆలోచనకేమున్నది? ఒకసారి యీ  
తనికి ప్రాయశ్చిత్తము చేయవలసినదే!

(ఇంద్రు నిస్క్రమించుచున్నారు)



3. రంగము. ప్రతిష్ఠానపుర పాంతమునందలి బయలు.

(ఇంద్రుడుప్రవేశము.)

ఇంద్రు—(తనలో) రాజనీతికి వ్యతిరేకమనియెంచి ముందు దండోపాయము  
నకు దిగకుండ, దూతనుపంపగా, కానిపనిచేసినదేగాక, యందరిని  
దూలనాడ మొదలుబెట్టెనట? ప్రస్తుతమువీనితో యుద్ధముతప్పనట్లు  
తోచుచున్నది. ఈయదనుజూచి శుక్రాచార్యుడును, మౌపేకి కల  
హమునకు, దనుజులనుకూడ, చంద్రునకుసహాయముపంపి, తనసహజు  
వైరమును, వెలిబుచ్చునున్నాడని కర్ణాకర్ణిగ దెలిసినది. కానున్నది  
కాకమానదు. త్రిలోకనాధుడనగు నాకీభయమేల? జారత్వముదో  
షము. అందు గురుద్రోహముఘోరము. ఘోరమననే?లమిక్కిలిఘో  
రము. ఇట్టివీనిని శిక్షింపకున్న నాత్రిలోకాధిపత్యమెందెను?

(తెరలో)

ఏమేమి? తులువా! నీత్రలో కాధిపత్యమెందుకా? గౌతమునియింట  
కోడియై కూయుటకు! జారత్వదోషము లేకుండ చేయుటకు కంకణము  
కట్టుకొంటివి గాబోలును! ఓరియింద్రా! ఓరోరి వరుణ కువేచాది  
దిక్పాలకులారా! ఓదేవతలారా! పాపాత్తులారా! విమోచనములను  
దాచిపెట్టుకొని యితరులపైదాడి వెడలితిరా!

చంద్రు—(ప్రవేశించి) (ఇంద్రునిజూడకయే)

శీ॥ అమరేంద్రు సంశుద్ధి యతని మే నైలుపదా బుషి వహురతివహ్ని కిచ్చడు  
(తెరలో)

మఱిచెనో పాండుభామా స్నేహమినజుండు నైబుతి నియమమెన్నా  
(తెరలో)

పాసగ గాలేదో యూర్వసిగుత్త వరుణున కనిలుండజనినూడి నరికె  
(తెరలో)

కన్నెత్తి యొకసతి గనుగొనడో కుబేరుడెనయడో దారుకావనిని  
(తెరలో)

శీ॥ తమతమచరిత్ర తెరుఁ గకతామునొకరి  
యనుకొనుటెలా యెనా మంచిచంద్రుగాక  
నోళ్ళుమూయింతు మద్భుజానూనచండ  
గాండివనినాద మొనర నీకడనమునను॥

ఇంద్రు—ఓరీ! వాచాటా! ఏమిగొర్రేలుచుంటివి?

చంద్రు—ఓహోహో! బ్రహ్మకాధి నాథులను జారత్వదోషము  
ముల్లోకముల లేకుండ సహస్రనయనంబులతో పీడించు మహేంద్రు  
లును గాబోలు! జారత్వదోషయుక్తండగు చంద్రునికమస్కారము

నంగీకరింతురా! పరిజనమెవ్వరును లేకయొక్కరేయుండి, యేమేమో  
భీరములు పలుకుచుంటిరి. మీతోడిదొంగలేరి?

ఇందు— ఏమిరా! గురుదోహి! మేమన్న నీకంత వేళకోళముగ  
నున్నది. ఇంతటి ఘనకార్యము చేసిననీయా గర్వోక్తుల పలుకుచు  
విజృంభించుచున్నావు.

చందు— ఇందు వేళకోళ మేమియున్నది. ఉన్ననూట యన్న  
యులుకెక్కడన్నట్లు నాపై యాగ్రహము వచ్చుచున్నట్లున్నది.  
అయినను నేను విజృంభించక భయపడవలసిన కారణ మేమి  
యున్నది? నీవలెను తక్కిన దేవతలవలెను దొంగతనముగా జారత్వము  
చేయమందువా యేమి.

ఇందు— నీవుచెప్ప దేవత లెవరును నీవలె గురుదోహము చేయ  
లేదురా.

చందు— దురాత్మా! నీతి విదూరులగుటకు గురుభార్యయైన నేమి?  
పరభార్యయైన నేమి?

ఇందు— మాధుడా! ఇన్ని నీతులుతెలిసిన వాడవీ దుర్మార్గ మెట్లుచేయ  
గలిగితివిరా?

చందు— త్రిలోకాధినాథులును, నా సహపాతులును యగు తమకే  
తప్పని యప్పడీ రక్షనాకు మాత్రమేల తప్పును?

ఇందు— నీవలె హద్దుమీరి దుర్మార్గము చేసినవా రింతవర కెవ్వరును  
లేరులే!

చందు— నీవలె దొంగతనముగా కోడియై కూసి శాపోప హతులైనవార  
ననేమి?

ఇంద్రు— ఓరీ! నిశాచరా! పేరిలకురా!

చంద్రు— ఓరీ! సహసాక్షి! పదరమరా!

ఇంద్రు— నీవద్ద సామదాన భేదోపాయములన్నియు వృథయైనవి.

చంద్రు— నీవంటి రాజనీత్యజ్ఞుల నేర్పు! ఇంతచేత కాని రాజనీతిపరుడ వయితేవని నిన్ను నీవు నింపించుకొనుము.

ఇంద్రు— ఓరీ! మూర్ఖా! యెంతజెప్పినను నీనోరుకట్టు బడదనుకొనియెదను. యుద్ధమునకు సిద్ధపడితివా?

నీ పాంచియెంతయుఁదోడ బుట్టినదానిల్లు  
కంపవెట్టినమహా ఖలుడవీవ  
చలపట్టివెసనిశాచర వృత్తిని సదాళి  
తేజంబులడఁచు నిందితుఁడవీవ  
కలఁగిఘోషింపఁగా గన్న తండ్రినిఁబట్టి  
భంగపెట్టినఘోర పాషివీవ  
మెఱసి యాపయినున్న మిత్రునివిభవంబుఁ  
జూడఁజాలని నికృష్టుండవీవ

తే॥ టంచుభువిలోన విరహిణు లాడుకొనఁగ  
సిగ్గుదోషకమిన్నంది చెలువుమీఱఁ  
దిరుగుచున్నాఁడ విపుడింత తెలివితేక  
తాళు నీపీచమణచెద ధవళకిరణ॥

చంద్రు— ఓరీ! పాపాత్త! నాపీచ మణచెదవుగా! ఎవరితప్పులు నా  
రెరుగజాలరురా! కురివింద తన నలుపును గురించి చెప్పుకొనునా  
ఇటుచూడు.

నీ॥ కోడివై మదనుని కోడివైకృతి నహల్యాజారతను గాంచినట్టి దూరు  
గురువయినయట్టి యాగురువైచి విశ్వరూపునిగురుచేసి ద్రుంఛి



యథుంబు | యంబయాదితికి న్యాయంబెరుంగక గర్భసూతం బొన  
ర్చిన పాతకంబు | యజ్ఞ హయంబన యజ్ఞతమృచ్చిలి సగరుఁ  
గీడ్పరిచిన తగనివితము!

|| మరచితోపరుఁ దెగదుడెమదము కతన

సిగ్గుపడలేవునీమేను చిన్నెలన్ని  
పరుసములుపల్కినను గెల్వఁ దరమెనీకు  
విడువుమినోరికొవ్వోరి వృత్రవైరి||

ద్రు— నోటిమాటలతో కార్యమేమిరా?

ద్రు— అది తెలిసినవాడవయినచో క్రియారూపమున నీశక్తి నీవరకే  
జూపియుందువు,

ద్రు— నీశక్తియితరులకు దెలియనదికాదు.

ద్రు— నిజమే! నీశక్తి మందర నాశక్తియెంత? స్వర్గముపై నీగవాలినపు  
డెల్ల నీకేకృష్ణుడో యడ్డుపడినీయంద్రత్వమును తెరపైబొమ్మనలె  
నిలువబెట్టెదరు. అసురులదాడికోర్వలేకయమరావతి విడచిపారిపోవు  
టకు బాగాయలవాటు పడితివి.

ద్రు— నీవిప్పుడా యసురులతో గూడి నీయీ యసురకృత్యమును సమ  
ర్థింప జూచుచున్నావుగాదూ!

ద్రు— దురాత్మా! నీవాగుట కంతులేదనుకొనియెదను. నాశక్తిచవిజూ  
చెదవా?

భూ) — మంచిది! ఒకరిశక్తి నొకరు చవిజూడ వలయుననియే గదా  
మేమిచ్చటికివచ్చినది.

ద్రు— అట్లయిన చో యుద్ధమునకు సిద్ధమైరమ్ము.

(ఇద్దరు నిష్క్రమించెదరు)-

# సుజ్ఞానోదయము

మహామౌనము.

1 రంగము, ప్రతిష్ఠానగరము.

0:

(చంద్రుని సభామంటపమునందు వృద్ధకంచుకి ప్రవేశము.)

కంచు— నిన్నను జరిగిన యుద్ధనందు మా మహారాజుగారు దేవతలను గీచిత  
లను యొక్క పెట్టున నురుమాడి రెండవనృశింహాన్ని తారమువలె  
చండమార్తాండుని పగిది యుద్ధరంగమున విచ్చలవిడిగ, విజృంభించి  
నాడు. అప్పుడాయన యాకారమెంత భయంకరముగానున్నది.  
అప్పుడు బ్రహ్మదేవుడుగారు దయచేసి, తనయంశవలన జన్మించిన  
చంద్రుని శాంత పరచి, వీపుతట్టించు, తనకుమారుని ప్రజ్ఞకు సంత  
సింపదొడగెను. నేటిదిన మాయన యేదో తగువు పరిష్కరించుటకు  
సభజేయునట. అయ్యో! మరచితిని. నేను సభామంటపమును సిద్ధ  
పరుపవలెనే? సుధాకర మహారాజుగారు “యింద్రాదిదేవతలకును,  
బ్రహ్మదేవుడు మొదలగు వారికిని యుచితాసనములను చాగుగ నేర్పి  
రుపపూర్వకాలపు వాడయిన నీవేసరి” యనిగదా శలవిచ్చియుంటిది!  
ముదిమివలన జ్ఞాపకశక్తి బొత్తుగా పోయినది. (అనియాసనాదికమా  
లను సరిచేయున్నాడు.)

రాజభటుడు— (ప్రవేశించి యడాహుడిగా పరుగు లెత్తుట నభినయించి)  
 సుధాకరమహాజుగారు సభాస్థానమునకు వచ్చుచున్నారు. ఆసన  
 ములన్నియు సిద్ధముచేసితివా?

కంచు— ఆహా! (నిష్క్రమింపట)



## 2 రంగము.

—:0:—

(చంద్రుడు, బ్రహ్మ, బృహస్పతి; ఇంద్రుడు సపరివారముగా ప్రవేశము.)

చంద్రు— దేవదేవోత్తములారా! ఈయియాసనముల నానీనులుకండు (అని  
 యాసనములు చూపుచున్నాడు. అందరుకూర్చుండుట.)

బ్రహ్మ— దేవగురూ! దేవేంద్ర! నిన్నమియుద్ధము నాపుజేయునరికి మా  
 తాతలు దిగి వచ్చిరిగద! నేడు నేచెప్పువిషయముల బాగుగనాలకిం  
 చెదరుగాక!

దేవే— చిత్తము.

బృహ— తమయిష్టమునకు వ్యతిరేకము చేయువారెవరు?

బ్రహ్మ— (బృహస్పతినుద్దేశించి) దేవగురూ! నీవు శాస్త్రజ్ఞానమూర్తివి.  
 శాస్త్రజ్ఞానమును నేను నిన్నుగా నృజించితిని. నీధర్మములు, నీశాం  
 తమును వర్ణనాతీతములు. నీకుమేలగుగాక!

బృహ— చిత్తము

బ్రహ్మ— (చంద్రునుద్దేశించి) కుమారా! నీవు “అనుభవజ్ఞానమవునుమా!  
అనుభవమే సిద్ధాంతమని నీవుచేసిన పనిమంచిది కావచ్చును  
గాని, యనుభవమునందు కూడ చిరకాల సంగ్రహానుభవము గణన  
చేయవలసియున్నది. చిరకాలానుభవసంగ్రహమే శాస్త్రసంగ్రహము.  
శాస్త్రగాహకుడే శాస్త్రజ్ఞుడు! అట్టిశాస్త్రజ్ఞానమూర్తియగు బృహస్పతి  
యనుభవశాస్త్రచింతన, నీయనుభవముకన్న నెక్కుడునుమా! నీయ  
నుభవమునకు కారణమయిన, కారకుడయిన, శాస్త్రములను, శాస్త్రజ్ఞు  
డగు బృహస్పతిని పాటించక, మనసునకిష్టమైనట్లు సంచరించితివి.  
నీదిమిక్కిలి యపాయకృత్యము. గావున యిట్టిపనులు చేయుట  
కీర్తి కాముకుల ధర్మవ్యతిరేకము.

చంద్రు—చిత్తము.”

బ్రహ్మ—(తారనుద్దేశించి) “అంగనా! నీవు మనస్సుయొక్క యవతారముగా  
నావలన జేయబడితివి. మనస్సునకు మర్కటచేష్ట లెక్కుడనుజె  
ప్పెడి నుడువులు యధార్థముగా తోచుచున్నవి. అనుభవజ్ఞానమును  
నీవుపొందుటకు జేసినయీప్రయత్నము మిక్కిలి శ్లాఘనీయము. ఈ  
ప్రయత్నమునకు ఫలితముగా నీవుజ్ఞానమును బడయగలవు. అది  
సుజ్ఞానమే. ఆసుజ్ఞానమునీకుద్భవించుటయే సుజ్ఞానోదయము “అవియే  
బుద్ధజననము” గాని యీయనుభవజ్ఞానము (చంద్రుని) కన్న వేయిమ  
డుంగులధిక యనుభవమువలనయార్జింపబడినజ్ఞానపుంజమే “శాస్త్రము”  
అశాస్త్రజ్ఞానమును పూర్తిగాబొందినవాడును, నీపరమావధియు, పవిత్ర  
తమూర్తియు నగుబృహస్పతి పూజనీయుడు. ఆతనివిడిచి చంద్రుని  
పొందుట పొరబాటు. నీపొరపాటునుసరించుకొని, నీభర్తంజేరి,  
సుఖముననుండుము. సుధాకరుండమృత ధరుండగుటచేతను, వాయు

నుగ్రహమునను, భర్తాశాంతమునను, నీవుపవిత్రురాలవైతివి. ఆతనివలన  
గలిగెడు బుధుడనునీకుమారుడు శాశ్వతకీర్తిని బొందునుగాక!

తార—(సంతోషముతో) చిత్తము. (భర్తనుజేరును)

బ్రహ్మ—దేవేంద్రా! నీవెరుగనిభర్తములెవ్విధమునలేవు. నీవుబహుసమర్థుం  
డవు. జితేంద్రియత్రామేనీవు. నీభర్తమును నీవుజేసితివి. ఇంద్రునకు  
నీకును వైరకారణముతీరినది. ఆతడుముందురాజసూయమును చేయ  
గలడందున నీ వతనికి సహాయపడునది.

ఇంద్రు—చిత్తము.

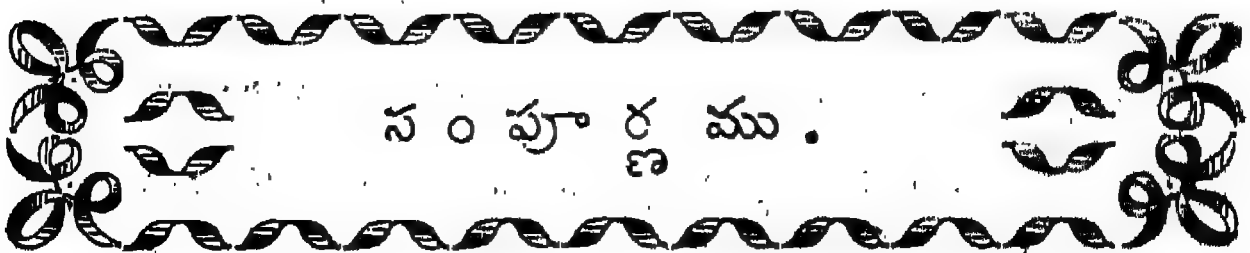
బ్రహ్మ—సుధాకర! నీవేమికోరెదవు?

చంద్ర—

ద్వి॥ పుడమిసస్యాఢ్యయై । బొదలునుగాత  
యెలమిభాషాభామ । కింపులనింపు  
తెలుగుకవు లందరు । స్థిరమైననగల  
శరపరంపరలుగా । జేతురుగాక!॥

బ్రహ్మ—తథాస్తు.

(అందరు నిష్క్రమణ.)



కీర్తనలు

(1) 39 వ పేజి 2 న పంక్తి తరువాత

(చంద్రుడు, తార సంవాదన)

శ్యామ—ఏక. (చలాహైశుక)

చం— చెలీయీ । తుచ్చసుఖంబులకై । యిలాపైచెడ్డ పేరుగనెదో ॥చెలి॥  
(అను పల్లవి)

తార— సఖా నా । మనసునందు నీపై మరులుగొనినినుగోరితి వినుమా  
॥సఖా॥ (అను పల్లవి.)

చం— (1) చుట్టపక్కములనెశా జూడుము ।  
చూడు మగనినైనకై ।  
చెడిపోయెదవు । చెడగొట్టెదవు ।  
చెడ్డచింత విడుమా॥చె॥

తార— చుట్టపక్కములకై నేచూడను ।  
చూడను పతి కులము ।  
చెడిపోయినసరె । చెడగొట్టుటయెటు ।  
చింతచెడ్డకగునా॥స॥

చం— (2) బంధుజాల మడకొత్తుననొక్కును ।  
భర్త జంపజూచు ।  
సతితప్పునకై । పతికపయశమా ।  
బ్రతిమాలెదవినుమా ॥చె॥

తార— ఇయన్నియు నే మున్నెయెరుంగుదో ।  
ఏలజెప్పెదవునాకు ।

పరోపకారః । పుణ్యానియడి ।

పెద్దల నుడి వినవో॥సఖా॥

చం— (3) ఇహపరంబులకు వెలియగునీపని ।

నెందుకుబూనవలెన్ ।

శ్రీహరివేడుము । గురుమది నెంచుము ।

చిరకీర్తినిగనుమా॥చె॥

తార— కోరివేడితిని నామనోహరా ।

కోపగించుకొనకు ।

గొనబామేనిదె । కానుకనిచ్చెద ।

గొనుమీ వేవేగ॥స॥

నిం— (4) మగనిగాక మరియొకనిగూడుటలు ।

మగువలకిది తగునా ।

ముదుసలియైనను మూర్ఖుడైనను ।

మగడె దైవమిదివినుమా॥చె॥

తార— (జౌనా) మగడనంగమది మక్కువతగిలిన ।

యతడే మగడుసుమా ।

యతనిగూడిమరి । యొక్కనిగూడిన ।

యఘమది యగునుసుమా॥స॥

చం— గురుసతివీవే యిట్లొనర్చినను ।

కువలయమున నింకెవతె ।

మగనితోత్తగ కాపురముచేయును ।

మనవినుము । వినుము । నా । మనవి॥చె॥

తార— వేయిజెప్పినను నూరుజెప్పినను

వినుదానను నేగాను

(యింత) విరసమేల । నీకై నేజిత్తును ।

మనవి । వినుము । గొనుము॥సఖా॥

(2) 40 వ పేజి 10 వ పంక్తి తరువాత

( చంద్రుడు, తార యొకరితరువాత నొకరుగాని, కలిసిగాని,  
పాడవచ్చును.

అన్నలమిన్నయా | యన్నిచిత్రమాల | కన్నలార గనుమా |

అ సు ప ల్ల వి

సన్నజాజి | సురపొన్నగన్నేరుక్రొన్ననవిరితేనె | చిన్నిమధుపము  
లాను || అన్నలమిన్న ||

2. జిలిబిలియలరూల | జిమ్మెలతాంతము |  
సాలపూనామిరెనా | శోకలతాంతము || అన్నల ||
3. భుగభుగామని | సురపొన్నలువిచ్చేను |  
మగనీకిచెలికమ్మని | మోవియిచ్చేను || అన్నల ||
4. మసలాకపికములు | మానముదీరెను |  
కనుగొనవె | శృంగారపనములు || అన్నల ||

(3) 48 వ పేజి 18 వ పంక్తి తరువాత

(బృహస్పతి)

ఫీల్ — ఆది,

పాపి! ఛండాల! కాపమునీకిదె |

రూపుమాయునుడా | అతె|| పా ||





- (1) గురుభార్యనెంచని । ధర్తముపాటించని । పాపముతలంచని । నాన్  
గౌరవముంచని । ఎంచని ॥పా॥
- (2) నీచుండవై నిశాచరుండవై । కళంక కలితుండవై । క్షీర్తివిదూర  
డవై । కష్టసుఖములబడు ॥పా॥
- (3) పర్వదీనములలో । పామునోటబడు । పాండునర్లముతోడ ।  
బాధలుపడుమా ॥పా॥

(4) 55 వ పేజి 5 వ పంక్తి తరువాత

(చంద్రుడు)

దానికేనయైన చాన । జగాన । గాన॥

- 1 తరుకుబంగారుకుండ । తావిసంపంగిదండ ।  
కలికిన్కన్నులనిండ । ఉంయి, ఉంయి, గానక నేనుండ ॥దాని॥
- 2 పచ్చిక్కుమరీవీణ । ప్నాగైననెరజాణ ।  
నవమస్తూధూనిబాణ । ఉంయి, ఉంయి, జ్ఞానానప్రవీణా ॥దాని॥
- 3 మకర్తంధములవాక । మదనాశాస్త్రపుటీక ।  
మన్తాధునిడాక । ఉంయి, ఉంయి, అందాములపోక ॥దాని॥
- 4 మురిశెంబులకురీవి । మరుదోటయలమావి ।  
సరసూలనడబావి । ఉంయి, ఉంయి, శృంగారములరీవి ॥దాని॥

(5) 55 వ పేజి 10 వ పంక్తి తరువాత

(చంద్రుడు)

తోడ్డి—ఆది.

దాని గూడి యుండువాని । సుఖమనగా మంచిసుఖము ॥దా॥

1 వింతాజాజి పూబంతి । కాంతలకు నెల్ల మేల్బంతి । కలువదంతి ।  
ఆపొలంతి ॥దా॥

2 మేటిరతుల సురతాణి । వాటమామించుబోణి । జవాళిభరణి ।  
ఎపులసరణి ॥దా॥

3 సుధలబావిగిళక । రతిచేతిరామచిలుక । మర్వంపుమొలక ।  
నవ్వలకునిలక ॥దా॥

4 మాంచిముచ్చటలకిమ్ము । మించూబోణియురమ్ము । సుఖకరమ్ము  
మంచిసోమ్ము ॥దా॥

(6) 58 వ పేజి 1 వ పంక్తి తరువాత

(చంద్రుడు)

జాలమిక నేల । నే! తాళజాలబాల ।

జిలిబిలి గాడ్బల । చేతాళజాలనీ ।

ఘననాభిగుహ చేంత । కడియనీవే॥జా॥

మోహంబురాశిలో । మునిగెదనిపుడనీ

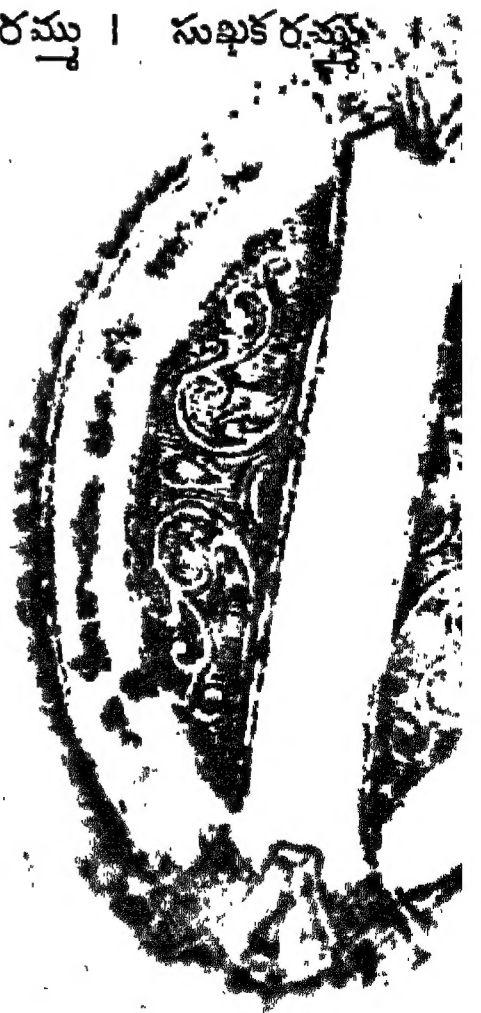
పృథునితంబద్వీప । మెనయనీవె॥ జా॥

యామిని బలుతాప । మానంగలేనునీ ।

యథరసుధాధార । నాననీవే॥జా॥

చిగురాకు కార్చిచ్చు । సెగలెఱుంచెనీ ।

నెరుల మబ్బుల చాయ । నిలువనీవే॥జాల॥



## త ప్ప ప ప ప ట్టి క .

పేజీ.	పంక్తి.	తప్ప.	ఒప్పు.
3	1	జ్ఞానపయ	జ్ఞానవిషయ
7	4	చెప్పుచు.	చెప్పుచుండగా
9	15	నించగ	నించెడు
11	7	బాగా	బాగుగ
14	15	కింకర	యమకింకర
15	3	చేవితయ్యా	చేసితివయ్యా
15	22	బ్రహ్మర్ష	బ్రహ్మర్ష
15	23	ఉలికి	(ఉలికి
21	11	సునానీసు	యానీసు
21	18	గురూజి	గురువర్య
31	1	లేఖ	రేఖ
31	13	స్వడుయామె	స్వదామె
32	11	వేచుచున్న	వేచియున్న
41	13	శరభాగ	తర్భాగ
47	20	తలనం	తలవం
48	15	బృహ	బృహ
60	14	గడిపి	గడపి
64	18	నేల	నేల?

**N. B.** ఈ ప్రకారమునుండు సవరించుకొని, తరువాత చదువుకొనుట మంచిది. సాధ్యమయినంతవరకు దిద్దినాము. ఇంకను తప్పున్న యెడల చదువురులు త్రుమింతురుగాక!